

Hotel Vlietlaan, deel 2

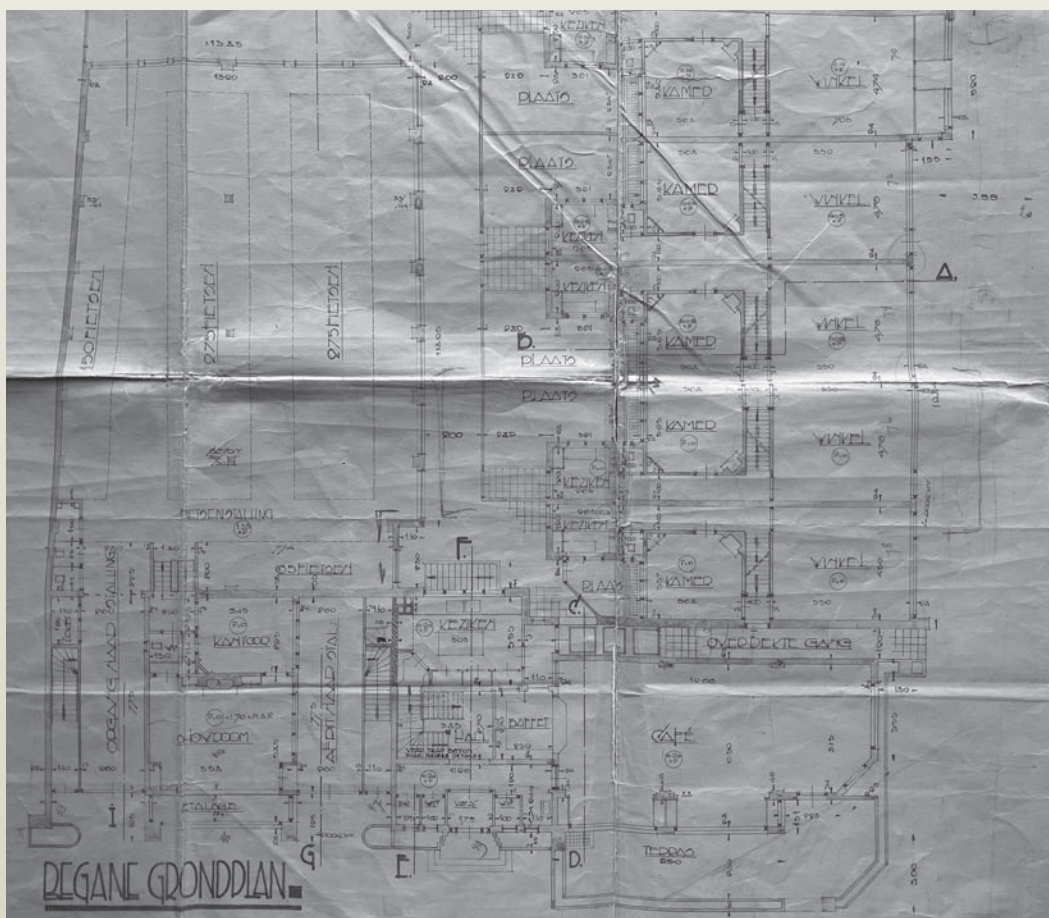
Het tweede hotel (1828-1961)

Eric Bor

Het eerste deel van het artikel in de vorige editie van dit tijdschrift eindigde met de aankoop van Hotel Vlietlaan in 1925 door de N.V. Maatschappij tot Exploitatie van Hotel en Café-Restaurant Vlietlaan, gevestigd te Amsterdam en de sloop in 1928 van het oude hotel.

Inmiddels had architect Jan Wilke voor de N.V. een ontwerp gemaakt van een gebouw waarin opgenomen was een hotel met een groot terras op de hoek van de Generaal de la Reijlaan en de Vlietlaan. Aan de kant van de Vlietlaan bevatte het ontwerp rechts van het hotel vijf winkels met bijbehorende bovenhuizen. Deze winkels zouden grenzen aan de in 1922 gebouwde Bussumsche Boekhandel, die op zijn beurt grensde aan het garagebedrijf van Hogguer uit 1920.

Aan de Generaal de la Reijlaan waren links naast het hotel, twee rijwielstallingen en een showroom met erboven twee bovenhuizen getekend. De stallingen bevonden zich in een gigantische ondergrondse ruimte die doorliep achter de vijf winkels aan de Vlietlaan. Aan beide zijden van de showroom gaf een helling toegang tot een stalling. Het bedrijf dat zich hier vestigde, ARO (Auto- en Rijwiel Onderneming), zou een van de stallingen als autostalling en



De bouwtekening van de begane grond van het hele complex



Het hotel aan de zijde van de Generaal de la Reijlaan, links de auto- en rijwielstalling van het bedrijf ARO (foto Archief Gooi en Vechtstreek)

-herstelinrichting gaan gebruiken. In april 1928 vroeg Wilke in een advertentie een prijsopgaaf voor het amoveren (afbreken en verwijderen) van het oude hotel. De firma Gebr. De Boer Jbz uit Oostzaan verkreeg de klus. Nadat de afbraak voltooid was, begon de bouw in oktober 1928. De uitvoerder was M.J. Mouw.

Indeling

De Gooi- en Eemlander meldde op 25 mei 1929 al de indeling van het gebouw in aanbouw: 'Betreden wij eerst het hotel bij den ingang aan de Vlietlaan, dan voert een brandvrije betonnen trap, welke met eikenhout wordt bekleed, ons naar boven.

Allereerst trekt onze aandacht de groote zaal boven het restaurant, welke een oppervlakte heeft van 7x13 M. Wij zien er de buffetten en de garderobe in aanbouw en het lente-zonnelicht valt er binnen door de fraaie ramen met glas in lood en toovert wondere kleur-schakeeringen op den naadlooze rubbervloer. Van het balkon af aan de zijde van de Generaal de la Reijlaan hebben wij een aardig gezicht op dit drukke punt bij het Station.

Het hotel is vier verdiepingen hoog en bevat 14 logeerkamers; op iedere verdieping zijn toiletten en badkamers, terwijl door het geheele gebouw centrale verwarming loopt en ook gas en elektrisch licht

niet ontbreken. Alle kamers hebben koud en warm stroomend water, elektrische schellen en een telefoon.

Het restaurant, gelegen beneden het hotel, is ruim en frisch en zal met het groote terras, juist op den hoek een gezellig zitje bieden.

Aan de zijde van de Generaal de la Reijlaan bevindt zich de afrit naar de autostalling, waarin plaats is voor dertig wagens en waaraan tevens is verbonden een moderne reparatie-inrichting. De garage is voorzien van een automatische brandblusinrichting en een automatische inrichting voor het oppompen van banden, welke door de geheele ruimte loopt. Verder zien wij er de autolift voor het verrichten van herstellingen.

Naast de autogarage zijn een ruime

Het hotel en de vijf winkels aan Vlietlaan. De winkel met het tweede zonnescherm van rechts is de Bussumsche Boekhandel en rechts ernaast is de benzinepomp van autobedrijf Hogguer zichtbaar (foto Archief Gooi en Vechtstreek)





Een Columbia-Holster
platenspeler (foto
Liveauctioneers)

showroom – waarvan de wanden zijn bekleed met wit marmer – ernaast twee kantoren en daaraan grenst aan de andere zijde de rijwielpaarplaats van 14 x 22 M., plaats biedend aan niet minder dan 800 rijwielen. Ook hieraan is een ruime reparatie-inrichting verbonden. Zoowel auto- als rijwieltalling zijn opgetrokken van gewapend beton en dus volkomen brandvrij.

Lunchroom Astoria
op de hoek van de
Vlietlaan en de Nieuwe
Englaan



In het ruime sous-terrain onder het hotel zijn de kelders voor provisie, bier en andere dranken en kolen, terwijl wij er ook de centrale verwarming zien, welke door het geheele gebouw en ook door beide stallingen warmte zal verspreiden.'

Roelof Stroomberg

Het hotel, dat opnieuw de naam Vlietlaan kreeg, werd op 15 februari 1930 geopend. De exploitant was de 38-jarige Roelof Stroomberg uit Breda. In de beschrijving die nu van het hotel werd gegeven valt op dat er op de bovenverdieping niet 14 maar 12 logeerkamers plus een ontbijtkamer worden genoemd. Het terras bleek zowel langs de Generaal de la Reijlaan als langs de Vlietlaan te zijn aangelegd en werd 's zomers omzoomd door een rand van kleurige bloemen. In het restaurant stond meubilair in donkerbruin en groen en een Columbia-Kolster, een grote elektrische platenspeler.

Vergunning

Een probleem bleek de vergunning tot het schenken van alcoholhoudende dranken. Er waren al 19 vergunningen uitgegeven, terwijl het geldende maximum van de gemeente 18 was. Ondanks dat het Bussumsch Drankweercomit  de gemeenteraad verzocht had het aantal vergunningen te verlagen, bleek de raad wel genegen Stroomberg aan een vergunning te helpen, maar daarvoor moest het college van B & W Gedeputeerde Staten verzoeken het aantal vergunningen met twee uit te breiden. Gedeputeerde Staten willigden dit verzoek in. Tegen de vergunningverlening aan Hotel Vlietlaan werd echter een bezwaarschrift, ingediend

door de heer Sliphorst, die eerder een café in Bussum had gehad en zijn rechten op een vergunning wenste te handhaven ten gunste van Hotel-restaurant Astoria aan de Vlietlaan. Hij werd hierin gesteund door de overige vergunninghouders. De minister van Arbeid, Handel en Nijverheid verklaarde in augustus 1931 het bezwaarschrift van Sliphorst ongegrond, waarna Stroomberg alsnog zijn vergunning verkreeg. Hotel Astoria ging daarna al spoedig verder als café en lunchroom.

Jaren dertig en veertig

Veel van de verenigingen die tot en met 1919 in Hotel Vlietlaan hadden vergaderd, deden dat nu ook weer. Onder de terugkomers waren de Bussumse Zwem Vereniging en de motorsportvereniging, die inmiddels De Arend heette. Nieuwkomers waren de Vereeniging voor Facultatieve Lijkverbranding, afdeling Bussum, en de Technische Contactkring Gooi en Eemland van de Bond van Technische Ambtenaren in overheids- en semi-overheidsdienst, die ieder jaar op een zaterdagmiddag een filmavond in de grote zaal van Hotel Vlietlaan organiseerde. In 1941 gebeurde dat zelfs twee keer: in januari de geluidsfilm *Michel Angelo* en in oktober een documentaire over de aanleg van de Maastunnel, die in 1937 was begonnen en nog niet was voltooid. (Dit zou in 1942 gebeuren.)

In juli 1943 meldde Stroomberg een gevoelig verlies: de 51-jarige kelner Pieter Rijsdam, die vanaf 1932 in het hotel werkte, was overleden.

Dat het hotel zelfs in de moeilijke hongerwinter open kon blijven, blijkt uit een advertentie in de krant van 20 december

Heden overleed tot mijn diep leedwezen, in den ouderdom van 51 jaar, de Heer

Pieter Rijsdam,

welke gedurende 11 jaar zijn beste krachten aan mijn zaak heeft gegeven. Met eerbied zal ik hem blijven gedenken.

4 Juli 1943.

R. Stroomberg,
Hotel „Vlietlaan”,
Bussum.

1944, waarin P. Duykers namens de familie bedankte voor de betoonde belangstelling bij het overlijden van zijn moeder G. Duykers-Kamstra. Als zijn tijdelijk adres gaf hij daarbij Hotel Vlietlaan op.

Na de oorlog

Na de oorlog kwam alles langzamerhand weer op gang. In 1948 werd in een vergadering van de Vereniging tot aanleg en onderhoud van rijwielpaden in Gooi en Eemland een brief besproken van de ANWB. Deze brief meldde dat men zich voor het herstel van paden die door militaire oefeningen waren beschadigd tot het ministerie van Oorlog konden wenden. Stroomberg adverteerde in december 1948 als vanouds een speciaal kerstmenu, waarvoor tafelreservering gewent was.

De verenigingen vergaderden weer en wekelijks werd er in het hotel gebridget, geschaakt en gebiljart. Daarin kwam in de jaren vijftig geen verandering. In december 1960 echter organiseerde Stroomberg iets speciaals: tijdens de kerstdiners op eerste en tweede kerstdag traden tv-sterren op: de Wama's, Ann Sterman en Jacques Schutte.

Een kerstdiner kwam er in 1961 niet meer, want de inmiddels 70-jarige Stroomberg hield er in december van dat jaar mee op. De N.V. Maatschappij tot Exploitatie van Hotel en Café-Restaurant Vlietlaan verkocht zijn bedrijf aan G.W. van de Weetering, die het hotel onder de naam Stendal zou voortzetten. Aan de geschiedenis van hotel Vlietlaan kwam hiermee een einde.



De Wama's in 1963
(foto Eric Koch voor Anefo)

Bronnen

Kadaster- en adresgegevens, familie- en persoonskaarten en plattegrond uit Archief Gooi en Vechtstreek (met dank aan archivaris Olga Minkema)
Diverse kranten uit de periode 1879-1961