

# Bussum 1923

GEPROLONGEERD WEGENS  
SUCCES

In september bezochten meer dan 2000 belangstellenden de tentoonstelling 'Bussum 1923' in de kapel van Mariënburg en de vorige aflevering van *Bussums Historisch Tijdschrift* was vrijwel geheel aan hetzelfde onderwerp gewijd. En toch hebben we er nog niet genoeg van. Want wat is het toch boeiend om zo'n jaar (en dan ook nog precies een eeuw geleden) eens onder het vergrootglas te leggen! We nemen u daarom in een extra dikke aflevering van *BHT* nog één keer mee naar het Bussum van toen.

Allereerst kregen we van een ver familielid van 'het gezicht' van onze tentoonstelling, Bets Lindeboom-Kamminga, informatie hoe het haar is vergaan nadat deze foto was gemaakt. Eric Bor schrijft erover, en ook over enkele bekende Bussumers die in de fotoboeken figureren: de liedjesschrijver Dirk Witte en zijn vrouw Doralisa Looman en de Bussumse troubadour dan wel de Gooise bard Hens Clinge Doorenbos en zijn vrouw Bien de Blécourt.

Die fotoboeken genoten trouwens grote belangstelling op de tentoonstelling. Heel wat bezoekers gingen, en vaak met succes, op zoek naar opa of oma. Als u die kans gemist hebt, kunt u in het Documentatiecentrum van de Historische Kring Bussum in station Naarden-Bussum alsnog een exemplaar inzien.

Tussen de festiviteiten van 1923 door werd er ook nog stevig gelobbyd voor de aanleg van een echt zwembad aan de Meerweg, naast het pas geopende sportpark. Het was een dubbeltje op zijn kant, maar het lukte toch, zoals door Eric Bor uit de doeken wordt gedaan.

Nol Verhagen duikt dieper in het programma-boekje van de feestelijkheden rond het regeringsjubileum van koningin Wilhelmina en in

de manier waarop de plaatselijke pers er verslag van deed; hij verbaast zich over de eerbied voor het koninklijk huis en over het enorme enthousiasme waarmee de hele bevolking aan de festiviteiten deelnam.

Nol Verhagen las ook het Gemeenteverslag van het jaar 1923 (waarin met geen woord over het koninklijk jubileum wordt gerept) en doet verslag van zijn bevindingen.

In de jaren twintig waren er veel kerken in Bussum en er kwamen er nog een handvol bij. Maar hoe zat het nou met al die verschillende stromingen in het protestantisme, die honderd jaar geleden allemaal hun eigen aanhang hadden? Klaas Oosterom legt het uit.

Guusje Hent schetst een beeld van de belangrijkste winkelstraat van Bussum, de Nassaulaan, met winkels die decennialang het beeld van winkelend Bussum hebben bepaald, en waarvan nu vrijwel niets meer over is.

Frank de Groot ten slotte belicht hoe het 100-jarig bestaan van Juwelier Geerling bekroond is met het predicaat hofleverancier en hoe Geerling pas de tweede Bussumse ondernemer is die zich zo mag noemen!

Iets geheel anders is het veertigjarig bestaan van de Historische Kring Bussum – eigenlijk de directe aanleiding voor onze tijdreis naar 1923. Nol Verhagen maakte een reconstructie van de eerste twintig jaar – de laatste twintig jaar volgen later.

We zijn ons ervan bewust dat het wat veel is geworden, maar we hebben goede hoop dat u het allemaal net zo leuk en interessant vindt als wij zelf!

*De redactie*