

Hotel Vlietlaan, deel 1

Het eerste hotel (1880 tot 1928)

Zoals eeuwenlang langs verbindingswegen tussen steden en dorpen herbergen stonden waar reizigers konden eten, drinken, slapen en van paarden wisselen, verrezen bij stations van de ijzeren spoorweg in de tweede helft van de 19de eeuw hotels met stalhouderijen, die ongeveer dezelfde functie hadden. Het eerste hotel dat in 1875 bij het station Naarden-Bussum geopend werd, Hotel Nieuw Bussum, vormde op dat moment de enige bebouwing nabij het station, dat in *the middle of nowhere* lag. Daarover heeft Gerard Langemeijer in 1990 geschreven in het boekje *Het Spiegel in kaart gebracht*. Hotel Vlietlaan, dat vijf jaar later geopend werd, komt in dit tijdschrift aan de orde.

Eric Bor



In september 1879 werden tien percelen bouwgrond aangeboden met een totale oppervlakte van ongeveer 2 hectare aan de 'grindweg over Nieuw-Bussum' en langs de Vlietlaan. Een groot perceel op de hoek van de Generaal de la Reijlaan (destijds nog Stationsweg geheten) en de Vlietlaan werd gekocht door Petrus A. Jurrissen. Al op 27 maart 1880 liet Jurrissen weten dat hij op 1 mei Hotel Vlietlaan zou openen. Dit hotel bevatte, zo schreef hij, 'behalve eene zeer groote zaal welke zeer geschikt is voor het geven van partijen en uitvoeringen, alsmede tot houden van sociëteit, vergaderin-

gen en verkooping, onderscheidene zittingen logeerkamers, alle zeer net en zeer ruim ingerigt, en zeer geschikt voor familiën die 's zomers buiten willen doorbrengen'.

Ingebruikname

De datum van 1 mei werd kennelijk gehaald, want al op 10 mei 1880 leidde notaris Lasonder in het hotel een openbare verkoping. Direct al in het eerste jaar bracht Jurrissen zijn hotel onder de aandacht door het organiseren van een muziekkuitvoering, twee toneelvoorstellingen en een biljartwedstrijd. In 1881 ge-

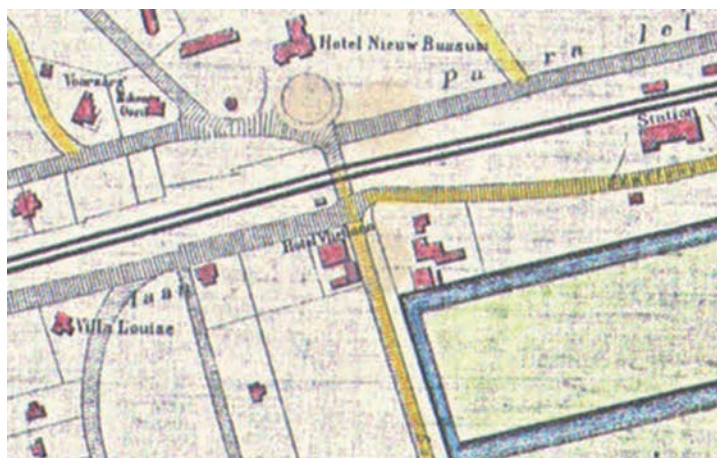
Station Naarden-Bussum, gezien vanuit de kant van het Spiegel

Hotel Vlietlaan
omstreeks 1900
(archief Gooi en
Vechtstreek)



bruikte de kweker E.W. Jurrissen het hotel voor een openbare verhuring voor zes jaar van zijn boomkwekerij Kweeklust nabij Jan Tabak. Dit was blijkbaar niet succesvol, want in november 1884 werd het terrein (in Hotel Vlietlaan) openbaar verkocht. Dat de eigenaar van het hotel een telg was uit het kwekersgeslacht Jurrissen, zorgde er ongetwijfeld voor dat de Nederlandse Maatschappij voor Tuinbouw en Plantkunde presentaties en vergaderingen in het hotel hield. (Al zal de gunstige ligging nabij het station er ook debet aan zijn geweest.)

Op dit fragment op de kaart van de Verfraaiingsvereniging van 1884 is de leegte rond het station en de hotels goed te zien



Sociëteit Burgerlust

In 1882 werd de nieuwe sociëteit Burgerlust in Hotel Vlietlaan opgericht als

rooms-katholieke tegenhanger van de sociëteit Onder Ons, die in Hotel Nieuw Bussum bijeenkwam. Het bijwonen van de bijeenkomsten van deze sociëteit was verplicht.

Er vonden in het hotel vaak aanbestedingen, verkoopbijeenkomsten en veilingen van onroerend goed plaats. Jurrissen zorgde voor een welkome aanvulling daarop: vanaf 1883 legde hij een lijst van alle villa's en appartementen die te huur werden aangeboden ter inzage. De lijst werd wekelijks in *De Gooi- en Eemlander* gepubliceerd.

M. Krabbé

In februari 1888 gaf Petrus Jurrissen in een advertentie aan, dat hij de exploitatie van het hotel wegens ziekte per 1 mei van dat jaar overdeed aan M. Krabbé. Krabbé liet zijn zoon, die afgestudeerd was aan de Rijksacademie voor Beeldende Kunsten, in het hotel teken- en schilderlessen geven. Krabbé organiseerde dat jaar twee concerten in het hotel. Jurrissen overleed in september 1888 en zijn erfgenamen zetten het hotel een jaar later te koop.

In de advertentie voor de veiling staan enkele interessante gegevens. Het hotel had een koetshuis en een stalling voor 16 paarden, een open plaats en een grote



den worden gehuurd van de stalhouder J. Schothorst. Een vernieuwing was ook dat hij *table d'hôte* aanbood om half zes (een meergangenmenu met beperkte keuzemogelijkheid voor een vaste prijs) en dat diners en koude schotels desgewenst konden worden thuisbezorgd. In november was er op woensdag en donderdag 'versche erwtensoepe'. Vanaf 1891 verzorgde hij ook boekingen voor de stalhouderij van Gerrit Voorbergen aan de Stationslaan bij diens afwezigheid. Niettemin hield Van Tellingen het niet lang vol.

Johannes Koderitsch

Na het vertrek van Van Tellingen liet eigenaar Van den Berg het hotel verbou-

De Stationsweg (de latere Generaal de la Reijlaan) in 1879. Links de afzandingssloot, waarlangs net populieren zijn geplant, rechts de opgehoogde 'grindweg'. De huizen verderop staan langs de Kerklaan (nu Lambertus Hortensiuslaan), de weg die Bussum met Naarden verbindt (tekening van Arij van Bussem)



De serres en een stukje van de tuin van het hotel, gezien vanaf de Vlietlaan (Archief Gooi en Vechtstreek)

tuin. De oppervlakte van het terrein was 25 are en 86 centiare, dus bijna 2600 m². Het hotel werd gekocht door de wijnhandelaar Cornelis van den Berg.

Theo A. van Tellingen

De exploitant werd nu Theo A. van Tellingen. In zijn eerste advertentie in april 1890 maakte hij bekend dat hij veranderingen en verbeteringen had aangebracht en dat er in het hotel paarden en rijtuigen kon-

wen. Onder meer de badinrichting werd verbeterd: vanaf 1894 kon je niet alleen een warm bad in drie minuten vol laten lopen, maar ook een warme douche nemen. De 26-jarige J.A.F. Koderitsch uit Alkmaar was na de heropening de nieuwe exploitant. Hij organiseerde jaarlijks zes (abonnements-) zomerconcerten, die in de grote tuin van het hotel plaatsvonden. Tijdens deze concerten trad jarenlang de Stafmuziek van het 5de Regiment Infanterie uit Amersfoort

*Een muziekuitvoering
in de tuin van Hotel
Vlietlaan (Archief Gooi
en Vechtstreek)*



onder leiding van G.K.G. van Aken op, die een verrassend gevarieerd repertoire ten gehore bracht. Daar kwam doorgaans veel publiek op af: mensen die geen plaats vonden in de tuin bleven op straat staan luisteren.

In 1895 liet Van den Berg het hotel uitbreiden met een door de architecten Van der Goot en Kruisweg ontworpen clublokaal, kegelbaan en muziektent, die al snel in gebruik genomen werden. In november van dat jaar bood Koderitsch ruimte aan de

Maatschappij tot Nut van 't Algemeen om gedurende de winter een Volksbibliotheek te openen. Elke dinsdagavond kon men er gratis boeken lenen.

Nationale Tentoonstelling van Bloemen en Planten

In de zomer van 1897 vond de Nationale Tentoonstelling van Bloemen en Planten plaats in de zalen en tuinen van Hotel Vlietlaan en Hotel Nieuw Bussum. De tentoonstelling werd bezocht door alle

*Voor het hotel liet Piet
Loman wachthuisje
22 plaatsen voor de
overwegwachter.
Hij wilde dat zijn
Hotel Nieuw Bussum
zichtbaar was vanuit de
trein, en zijn concurrent
Hotel Vlietlaan niet*



schoolkinderen van Bussum en Naarden, en mensen die een retourkaartje van de trein naar Bussum lieten zien (behalve uit Weesp of Hilversum) kregen gratis toegang. In het weekeinde van 1 en 2 augustus werden er ook concerten gegeven op de terreinen. In de tuin van Hotel Vlietlaan trad daarbij het Wiener Damen Concert Orchester onder leiding van mevrouw M. Smeschkall op. Het optreden was zo succesvol dat dit gezelschap op veler verzoek in augustus 1898 opnieuw aantrad. De Bussumsche Onderlinge Tuinvereniging was zo enthousiast over de tentoonstelling van 1897 dat zij op donderdag 18 augustus 1898 opnieuw een bloemententoonstelling in Hotel Vlietlaan organiseerde. Daarbij vond 's avonds een concert plaats van de Bussumse Harmonie Crescendo onder leiding van D.J.N. Gunters.



Activiteiten

De gasten van het hotel waren vaak gezinnen die hun vakantie in Bussum doorbrachten, maar ook handelaren die enkele dagen in Bussum verbleven. Mensen die wachtten op het gereedkomen of beschikbaar komen van hun huis verbleven vaak enkele weken of maanden in het hotel.

Behalve de gebruikelijke bijeenkomsten van verenigingen, aanbestedingen, verkoopbijeenkomsten en veilingen van onroerend goed, toonden ook modehuizen uit Amsterdam en Hilversum in toenemende mate hun collecties in Hotel Vlietlaan, soms in de etalages en soms in de grote zaal. Kiesverenigingen organiseerden jaarlijks openbare vergaderingen, die onder andere in Hotel Vlietlaan plaatsvonden. Het waren vooral bijeenkomsten van de Anti-Revolutionaire Partij en de Sociaal-Democratische Arbeiderspartij. Bij deze laatste partij voerde de politicus

en dichter Herman Gorter geregeld het woord. Steeds vaker ook hielden organisaties en partijen lezingen, vaak om leden te werven. Doorgaans bestond het publiek daarbij uitsluitend uit mannen, maar bij een lezing van de tuinbouwvereniging op 21 februari 1899 over 'De vrouw in de Tuinbouw' deed zich 'het ongewone verschijnsel der tegenwoordigheid van eenige dames' voor.

Muziekconcoursen

Op 11 juni 1899 vond het Noord-Hollandsch Concours voor Harmonie- en Fanfarekorpschen plaats in Bussum. Er deden dertien korpsen aan mee. De opening vond in de concertzaal van Concordia plaats. De openingsmars waaraan alle korpsen deelnamen onder leiding van de dirigent van Harmonie Crescendo D.J.N. Gunters vond plaats in de tuin van Concordia, waardoor de muziek in heel Bussum te horen was. Daarna marcheerden alle korpsen naar de tuin van Hotel Vlietlaan, waar de rest van het concours plaatsvond. Het aantal concerten in deze tuin noopten volgens het gemeenteraadslid tot maatregelen van de gemeente: hij stelde de gemeenteraad in juli 1901 voor de Vlietlaan beter te verlichten 'omdat dit de zedelijkheid meer in de hand zal werken' en tijdens de concerten het verkeer op de Vlietlaan te stremmen.

Harmonie Crescendo in 1903, dirigent Gunters zittend vierde van links (met baard)

Op 15 en 16 augustus 1904 vond het Nationaal Concours voor Harmonie- en Fanfarekorpschen plaats. Deze keer namen er maar liefst 1400 muzikanten van 51 verenigingen deel en vonden de concerten zowel in de tuin van Concordia als in de tuin van Hotel Vlietlaan plaats. Gunters schreef en dirigeerde voor deze gelegenheid de feestmars 'Souvenir de Bussum', die door alle 1400 musici werd uitgevoerd.

De beroemde prent van Albert Hahn (1877-1918) met de tekst 'Gansch het raderwerk staat stil, als uw machtige arm het wil' (commons.wikimedia.org)



Spoorwegstaking

Tijdens de grote spoorwegstaking van begin april 1903 werden de stations, overwegen en wissels bewaakt door het leger. Een compleet bataljon uit Naarden ging

hiervoor naar Amsterdam en een afdeling van 50 man bewaakte de lijn Bussum-Hilversum. Deze militairen werden ondergebracht in de kegelbaan van Hotel Vlietlaan. De inkwartiering duurde geruime tijd: ook na het herstel van de treinverbindingen op 1 mei bleef nog een klein aantal militairen aanwezig en werden patrouilles uitgezonden ter bewaking van de spoorlijn.

J. de Boer

In mei 1904 meldde *De Gooi- en Eemlander* dat de gebruikelijke zes zomerconcerten van de Stafmuziek van het 5de Regiment Infanterie onder leiding van G.K.G van Aken niet door zouden gaan. Dit was het eerste teken dat de zaken voor Koderitsch, die in november 1903 was getrouwd met de tien jaar jongere Elisabeth J. F. Schoeler, minder goed gingen. Begin 1905 verliet hij het hotel. De nieuwe exploitant was J. de Boer, die voorheen oberkelder van Hotel Pays-Bas in Arnhem was, zoals hij onder zijn advertenties zette. De Boer meldde eind mei in een advertentie dat het hotel 'geheel gerestaureerd' was en kondigde voor tweede pinksterdag (12 juni) een

Groot Philharmonisch Concert aan onder leiding van H. Kuyper uit Utrecht.

In 1906 verkocht eigenaar Van den Berg het hotel aan de firma Schmidt en Janszen, gevestigd in Rotterdam. De exploitant bleef J. de Boer. Er vonden opvallend minder veilingen plaats, maar er waren wel nog steeds aanbestedingen. Onder de verenigingen die in het hotel vergaderden waren ook nieuwe namen. De Nederlandsche Melk-Hygiënische Vereeniging hield op 5 september in het hotel zijn derde algemene vergadering en organiseerde de volgende dag een excursie naar de nieuwe melkboerderij van landgoed Oud-Bussem, waarna 's middags teruggekeerd werd naar Hotel Vlietlaan waar lezingen werden gehouden door enkele deskundigen. Verder het Centraal Genootschap voor Vacantiekolonies, dat jaarlijks het verblijf voor 'bleekneusjes' in vakantiekolonies mogelijk maakte, de dierenbescherming, de middenstandsvereniging, de Vereeniging tot Bestrijding van Drankmisbruik, de Vereeniging voor Voeding en Kleeding van Schoolgaande Kinderen en het werklozencomité.

De hbs in Bussum

Op 31 januari 1908 vergaderde een comité ter verkrijging van een hogere burgerschool (hbs) in Bussum met genodigden uit Naarden, Weesp, Huizen, Blaricum, Laren en 's-Graveland. Na lange discussies werd besloten dat elk van de belanghebbenden en belangstellenden uit de verschillende gemeenten zich tot de regering zouden wenden met een verzoek tot spoedige oprichting van een Rijks-hogere burgerschool met 5-jarige cursus. De afgevaardigde uit Laren meldde de anderen enige dagen later dat zijn gemeente toch geen interesse had in de school. Zoals bekend werd de Gooische Hogere Burgerschool (Gooische HBS) uiteindelijk geen rijks- of gemeenteschool, maar door particulieren opgericht. De aanbesteding van de school en de conciëgewoning vond plaats op 22 oktober 1910 in

Hotel Vlietlaan. Op 30 juni en 1 juli 1911 vonden hier ook de toelatingsexamens plaats voor klas 1 t/m 4 van de deze hbs. Leerlingen met een bevorderingsbewijs van een andere hbs werden zonder examen toegelaten. De school startte in september 1911.

Everardus Oosterwijk

Te elfder ure werd een koper voor het hotel gevonden in de persoon van de 42-jarige E.H. Oosterwijk uit Den Haag. Oosterwijk betrok met zijn gezin de bij het hotel behorende woning Vlietlaan 26, die Johannes Koderitsch eerder ook gebruikte. Hotel



Modelboerderij Oud-Bussem (Archief Gooi en Vechtstreek)

Zomerconcerten

In 1908 organiseerde hoteldirecteur De Boer drie zomerconcerten, die net als vroeger gegeven werden door de Stafmuziek van het 5de Regiment Infanterie, die nu onder leiding stond van kapelmeester G. Bickers. Omdat dit een succes was, vonden de concerten in 1909 opnieuw plaats. In februari 1910 schreef De Boer een curieuze advertentie in een Groningse krant: 'Ondergeteekende heeft de eer te berichten, dat hij niet meer als Directeur van hotel Frigge te Groningen werkzaam is, en zijne Zaak Hotel-Pension Vlietlaan te Bussum op zelfden voet blijft voortzetten. Beleefd aanbevelend, J. de Boer.' Heel lang duurde dat echter niet meer, want op 8 november bracht notaris S. Scheffelaar Klots in de grote zaal Hotel Vlietlaan in openbare veiling. Daarbij werd vermeld dat het hotel nog tot 1 mei in huur gegeven was aan J. de Boer. Deze veiling leverde echter geen koper op.

Vlietlaan bleef als vanouds functioneren: op 31 mei verscheen een advertentie waarin een keuken-werkmeisje werd gevraagd ter ondersteuning van de kok, en de aanbestedingen en de bijeenkomsten van verenigingen bleven gewoon doorgaan. In december vond er een tentoonstelling plaats van schilderijen van W.J. van Smorenborg en J. Gosschalk. In 1913 plaatste Oosterwijk enkele keren de advertentie die aankondigde dat het beroemde Savatorbier was gearriveerd. In december 1913 vroeg hij in een advertentie een flinke jongen voor eenvoudige hotel- en koffiehuiswerkzaamheden, die echter vlug en accuraat oesters kon openen.

Scholen

In januari 1914 kregen wegens een defect aan de centrale verwarming van de Gooische HBS de vier hoogste klassen (3a, 3b, 4 en 5) twee weken les in de zalen van Hotel Vlietlaan en Hotel Nieuw Bussum.

De klassen 1 en 2 hadden vrij. Op 8 april 1914 richtten de aanwezigen van een over dit onderwerp bijeengeroepen vergadering van de afdeling Bussum van de Nederlandse Vereniging voor Huisvrouwen 'in principie' een vakschool voor meisjes op. Dit zou de Huishoudschool worden, die pas in 1921 geopend werd en die tot 1976 als zodanig heeft bestaan.



De Huishoudschool
aan Huizerweg 30
(later 54)

Verbouwing

In 1914 liet Oosterwijk een flinke verbouwing van onder meer de keuken uitvoeren. Hij bood het oude nog in goede staat zijnde koksforneus te koop aan. Uit de advertentie blijkt dat dit 1.80 bij 1 meter groot was en een vuur en twee ovens omvatte. In juni 1916 vond een bijzonder evenement plaats in de tuin van Hotel Vlietlaan: de Gooische Kynologenclub organiseerde een hondenmatch. Er waren verschillende categorieën: airedaleterriërs, foxterriërs, Duitse herders en Groenendalers. In juni 1918 organiseerde de club een match voor windhonden.

Tuinconcerten

Waren er tot en met 1916 in de zomer drie tuinconcerten per jaar, in 1917 ging het roer geheel om: van 1 juli tot en met 31 augustus waren er dagelijks twee tuinconcerten. Het middagconcert vond plaats van 14.00 tot 16.00 uur en het avondconcert van

20.00 tot 23.00 uur 'in den geheel nieuw en naar de moderne eischen ingerichten tuin'. Er werd geen entreegeld geheven, maar tijdens de concerten waren de consumpties vijf cent duurder. In 1918 verminderde Oosterwijk het aantal middagconcerten. Die vonden voortaan alleen nog op dinsdag, donderdag en zaterdag plaats. Op tweede kerstdag 1918 organiseerde de nieuw opgerichte Eerste Bussumsche Dans-academie een 'Groote Soirée' met een demonstratie van de nieuwste salon-dansen met begeleiding van een volledig balorkest in de zaal van Hotel Vlietlaan.

Veiling

In augustus 1919 hield Oosterwijk het voor gezien. De omzet van het hotel was teruggelopen doordat het aantal mensen dat hun vakantie in Bussum doorbracht, flink was gedaald. De reizigersstroom ging meer en meer in de richting van de Noordzeekust. Op 20 augustus 1919 werd Hotel Vlietlaan in zes percelen geveild.

Vijf percelen betroffen de tuin en het zesde het hotel en de kegelbaan. Alle percelen werden verkocht en leverden in totaal 80.600 gulden op. Het hotel werd eigendom van makelaar Gerrit Bouwman. Hij liet meteen de hotelinventaris openbaar verkopen onder leiding van notaris S. Scheffelaar Klots. Toen dit niet lukte, gebeurde het in de tweede week van september opnieuw in verschillende onderdelen. Op 4 september 1919 zette Bouwman te koop 'het gebouw met ondergrond (oppervlakte plm. 1633 m²) waarin gevestigd het Hotel "Vlietlaan". Gelegen vlak bij het station op prima winkelstand. Zeer geschikt voor het bouwen van winkelcomplex, bankgebouw, autohandel of dergelijke. In het

Advertentie uit De
Gooi- en Eemlander,
9 augustus 1919



gebouw zelf reuzenruimte voor alle doeleinden geschikt. Ook grond alleen te koop of grootste gedeelte daarvan op de hoek.'

Barend van Amerongen

De verkoop lukte niet. In 1920 vonden in het voormalige hotel verschillende veilingen plaats van inboedels en verkoopdagen van bontmantels en dameshoeden. In 1921 kwam het pand via onderhandse verkoop in bezit van slager-speculant Jan Griffioen. Hij verhuurde de benedenverdieping van het hotel aan B. J. van Amerongen en de twintig ruime slaapkamers op de boven-

het grote gebouw in onderhuur kon geven. Dit lukte. In juni huurde de Gereformeerde Gemeente Bussum een kleine zaal om een extra plek voor de zondagsdienst te hebben. Het kerkje aan de Iepenlaan was te klein geworden om alle gemeenteleden op zondag te kunnen ontvangen. Prof. dr. G. Chr. Aalders uit Hilversum was predikant in dit zaaltje, dat al spoedig door een grotere zaal vervangen moest worden. Ook deze zaal, die ruimte bood aan meer dan 200 personen, bleek in 1922 echter te klein. In 1923 vond de Gereformeerde Gemeente een nieuwe ruimte en bood Van Amerongen



*Het voormalige hotel
omstreeks 1925*

verdieping aan kleine gezinnen die een woning zochten. Van Amerongen begon op 25 februari met een publieke verkoop van alle goederen die zich nog in het voormalige hotel bevonden plus 25 ameublementen uit inboedels van vertrokken forensen. In april prees hij zijn 'Lokaal van Publieke Verkoopingen' aan als gelegenheid voor verkoop van meubilaire en koopmansgoederen, het houden van uitverkoop of afzonderlijke veilingen. Ook vergaderingen konden er plaatsvinden.

Van Amerongen gebruikte voornamelijk de grote zaal en trachtte daarom gegadigden te vinden aan wie hij andere delen van

'p.m. 350 koffiehuis- en tuinstoelen gediend hebbende voor kerk' ter overname aan.

Andere onderhuurders waren de gebroeders Michels die in juli 1921 de Tearoom/ Lunchroom Vlietlaan openden, en het middenstandsblad *De Amstelgids* dat in mei 1922 een bijkantoor in het voormalige hotel vestigde.

Ook Dirk van Driest, die van 1912 tot 1922 een makelaarskantoor had in het pand Generaal de la Reijlaan 41, zette zijn kantoor in 1922 voort in een deel van het pand. In 1925 zit er een fietsenstalling in het pand en is de lunchroom verdwenen.

Bouwplannen

In 1925 verkocht Jan Griffioen het hotel aan N.V. Maatschappij tot Exploitatie van hotel "Vlietlaan" uit Amsterdam. In juli 1925 meldde *De Gooi- en Eemlander*: 'De onoogelijke hoek Vlietlaan-Generaal de la Rey laan nabij het Station, waar in het voormalige hotel "Vlietlaan" een verkooplokaal en een rijwielstalling gevestigd is, krijgt waarschijnlijk een andere gedaante. Bij de Schoonheidscommissie zijn plannen ingediend voor het bouwen van winkelhuizen, nadat het oude hotel zal zijn afgebroken.'

In juni 1926 kreeg Van Amerongen van het gemeentebestuur de aanschrijving dat hij de langzamerhand niet meer menswaardige woonomstandigheden van de gezinnen die in de hotelkamers woonden, moest verbeteren. Van Amerongen ging hiertegen in beroep: hij was niet de eigenaar. In de gemeenteraadsvergadering van juli bleek dat ook Jan Griffioen was aangeschreven, maar dat het pand inmiddels onderhands was verkocht. De nieuwe eigenaar nam

geen maatregelen en zette het pand in maart 1927 weer te koop. Er werd echter geen koper gevonden

In november 1927 kwam het verlossende bericht dat het vervallen hotel zou worden afgebroken, waarna op hetzelfde terrein een hotel met garage en drie winkelhuizen zouden verrijzen. Dat zou 'voor wie aan het station Bussum binnenkomt, een veel betere aanblik geven'. In februari 1928 opende de familie Otto, die aan de Vlietlaan al jaren een pianohandel had, in het pand Vlietlaan 50 Hotel Café Restaurant Astoria met een grote feestzaal en kleine vergaderzalen. Dit zou een probleem blijken voor het nieuw op te richten hotel bij het verkrijgen van een vergunning tot het schenken van alcoholische dranken.

In 1928 werd het voormalige hotel afgebroken.

Het tweede deel over Hotel Vlietlaan komt in het volgende nummer van dit tijdschrift.



De troosteloze aanblik
vanaf de Generaal
de la Reijlaan