

ACHTTIENDE-EEUWSE GEVELSTEEN DRAAGT DE OUDE NAAM VAN HET PAND

Café Ome Ko was De Gooyse Boer

Een 'Uit de geschiedenis van Gooyse Meren' van 18 augustus 2021 staat een verhaal over de herberg De Gooyse Boer in Bussum. Ook in Muiden is er een Gooyse Boer. Bas van Diest heeft in juni 1995 een heel nummer van het verenigingsblad Villa Amuda gewijd aan de geschiedenis van dit pand en ook in de Villa Amuda van september 2010 werd er aandacht aan besteed.

Verpondingsboeken

Het pand met de De Gooyse Boer op de gevelsteen heet tegenwoordig het Café van Ome Ko. Staande voor het pand met die gevelsteen boven de deur vraag je je af hoe oud dit huis is en wat de gevelsteen voorstelt. Vanaf 1830 zijn de eigenaren vrij eenvoudig na te gaan, daarvoor is het moeilijker. In de verpondingsboeken (boeken waarin de belastingen werden bijgehouden) is wel iets te vinden, maar helaas is er maar

één verpondingsboek bewaard gebleven.

Joost Middendorp

Het pand is terug te vinden in een akte van 1438, maar wij beginnen in 1692. Het pand wordt dan gekocht door ene Joost Middendorp. Op veel verbruiksgoederen werd door de plaatselijke overheid accijnzen geheven. Zo werd Joost Middendorp aangeslagen voor de verkoop van zout en zeep en in 1697 voor tabak. Zijn schoonzoon zette de winkel voort en verklaarde dat: "hij nu in desselfs plaets in de toebakneering is getreden". Zijn opvolgers zaten eveneens in de tabak. In die dagen begon men ook in Nederland tabak te telen, bijvoorbeeld rondom Amersfoort. Zo kan de gevelsteen worden verklaard: "de Gooyse Boer" met tabaksbladeren in de ene hand en de andere hand rustend op een rol tabak.



■ De Gooyse Boer van Barend van Amelrooy in 1939.

voor de Gooyse Boer onder het bord Stoomsleepdienst Keulse Vaart. Zoon Barend nam het café over. Het pand was ook het bezorgadres van Van Gend en Loos. Barend bracht kleine pakjes rond op de fiets en de grotere met een handkar.

"De Gooyse Boer" met tabaksbladeren in de ene hand en de andere hand rustend op een rol tabak

Ome Ko

Helaas had geen van de kinderen belangstelling voor het cafébedrijf en werd het in januari 1960 verkocht aan Jacobus van der Weijde. Van der Weijde raakte al snel bekend als ome Ko en zijn



■ 1813: de Kozakken verslaan de Fransen. Op de achtergrond De Gooyse Boer.

UIT DE FOTOCOLLECTIE VAN HET STREEKARCHIEF
www.gooienvchthistorisch.nl 035 207 09 99 Cattenhagestraat 8, Naarden



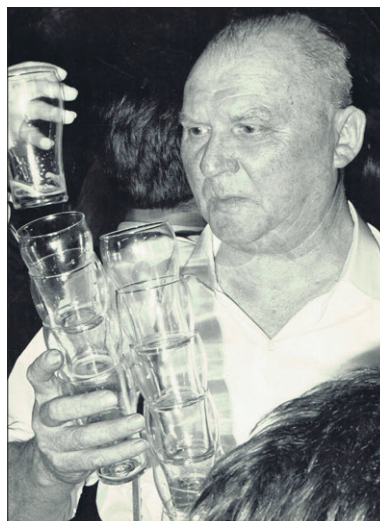
Kleding

Al in 1900 werd de gymnastiekvereniging Keizer Otto in Naarden opgericht. Dat de kledingvoorschriften toen anders waren dan nu, moge duidelijk zijn. Op de foto van ca. 1910 twee turnsters in actie.

FOTO EN TEKST: STREEKARCHIEF GOOISE MEREN

Bruyn Schuylenburg

In die tijd was het heel gebruikelijk dat door gevelstenen het beroep of ambacht van de eigenaar werd aangeduid. Het huis werd met die naam in allerlei akten aangeduid. Er was nog geen huisnummering of kadaster en een duidelijker aanduiding kon men zich niet wensen. Waarschijnlijk heeft eigenaar Bruyn Schuylenburg kort na 1756 het pand verbouwd en de bewuste gevelsteen laten aanbrengen. Alleen van de tabak kon hij blijkbaar niet leven, want zijn naam



■ Ome Ko van der Weijde omstreeks 1963.

kwam ook voor bij het dragersgilde, waarvan hij de ziekenkas beheerde.

Hendrik Damen

De erven van Bruyn Schuylenburg verkochten in 1808 de Gooyse Boer aan Hendrik Damen. Uit het patentenregister blijkt dat hij een winkel dreef in kruidenierswaren. Kennelijk zag hij meer toekomst als herbergier, want op 10 november 1810 liet hij zich als tapper inschrijven en in december werd hij beëdigd. Hij werd zo de eer-



■ Het gezin Van Amelrooy voor De Gooyse Boer in 1884.

ste herbergier van de Gooyse Boer.

Jan en Barend van Amelrooy

De Gooyse Boer werd in 1887 door mevrouw Griffioen-Steenman verkocht aan Jan van Amelrooy, wiens familie het betrokken pand al in huur had. Op een familiefoto staat de familie

café als het Café van Ome Ko. De naam De Gooyse Boer verdween naar de achtergrond, maar bleef de gevel sieren!

Bronnen:

Villa Amuda juni 1995, VA sept.2010 en VA sept.2018.

Ayla Blüm



■ Het Café van Ome Ko.

foto: Gouwenaar op Wikimedia