



## VERDWENEN BEELDBEPALEND BUSSUMS GEBOUW

# Heilig Hartkerk: de kerk met hoed

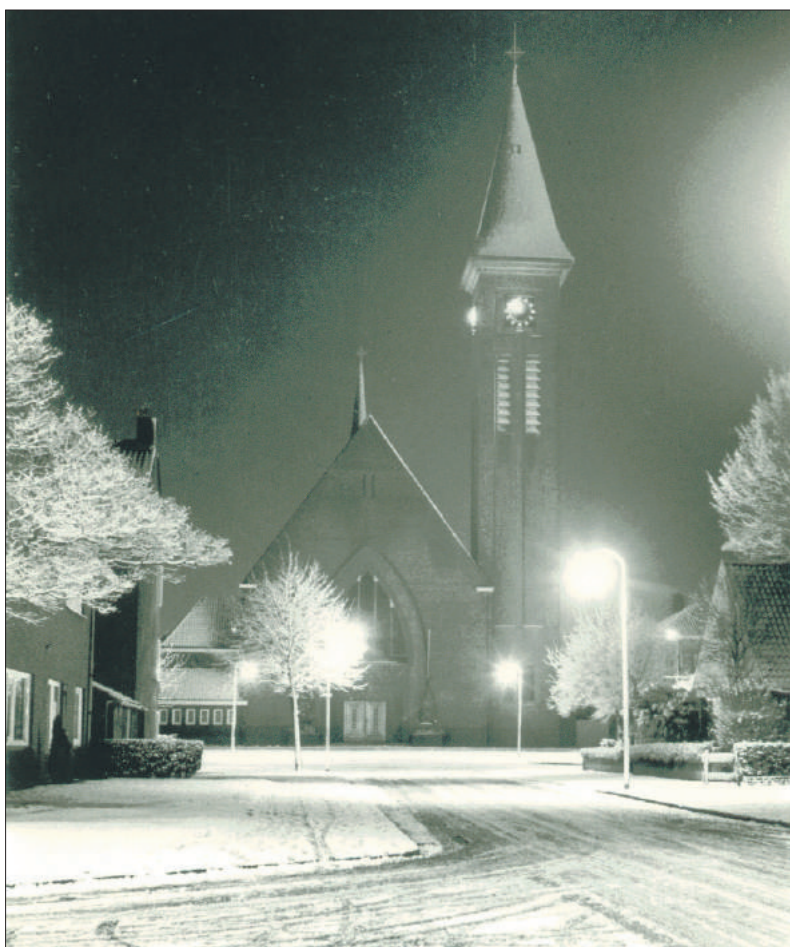
Aan de rand van de hei net buiten de bebouwde kom van Bussum tegenover de Keizer Ottostraat werd in 1932 een nieuwe kerk in gebruik genomen waarin negenhonderd gelovigen een zitplaats konden vinden met onbemerd zicht op het altaar.

De kerk was ontworpen door de Bussumse architect Herman van Eyden. Het was voor die tijd een modern bouwwerk dat uniek werd genoemd en veel belangstelling trok, ook van buiten Bussum. Opvallend was de toren. Het vaktijd-

schrift 'Van Bouwen en Sieren' vond 'de toren te veel een hoed geworden, die 't tegenover het slanke torenlichaam te zwaar doet'.

### Interieur

Zeer te spreken was het tijdschrift daarentegen over het interieur. Hoofdredacteur J.M van Hardeveld typeert de kerk als volgt: 'Hoewel deze kerk uitwendig spreekt door haar eenvoudige lijnen valt toch vooral de nadruk op het inwendige. De architect is er in geslaagd stemming in de kerk te krijgen, dat wat er zit in een boog en een gewelflijn, in een verhouding van



■ De kerk in later jaren in de winter.



■ De kerk op de heide in 1932.

een hoogte tot een breedte, in die van licht tot donker. Een verdienste van deze kerk is nog de perfecte afwerking. Op de altaren heeft een edelsmid het tabernakel gemaakt hetwelk wordt omhuifd door een baldakijn van witte zijde waarop twee aanbiddende engelen zijn geborduurd. Het kruis met corpus aan den achterwand van het priesterkoor werd gemaakt door M. Andriessen, die ook het Mariabeeld vervaardigde. Alb. Termooten is de maker van het markante H. Hart-beeld'.

### Derde katholieke kerk

Het was de derde katholieke kerk die gebouwd werd sinds de opening van station Naarden-Bussum aan de spoorlijn Amsterdam-Amersfoort in 1874, die voor een snelle groei van het van oudsher katholieke dorp had gezorgd. De eerste was in 1884 de Sint-Vituskerk, de tweede de Mariakerk (Koepelkerk) in 1920. Al in 1929 was er opnieuw een kerk nodig. De gemeente zorgde voor het stratenplan rond de kerk.

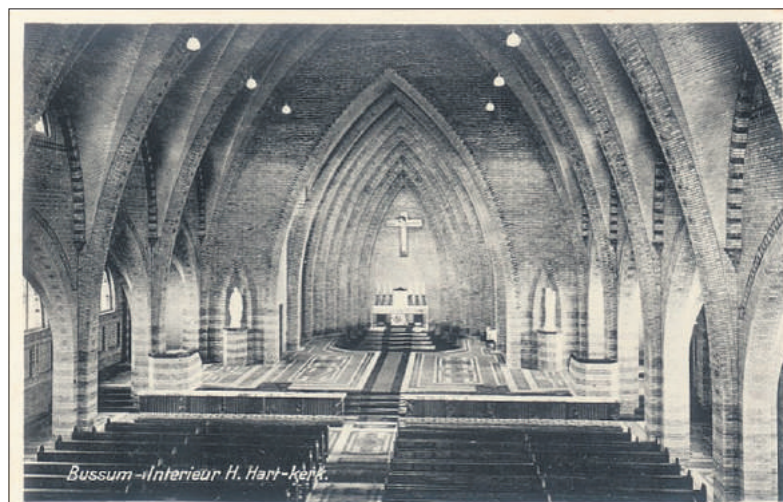
### Bouw en ingebruikname

Op 23 januari 1931 werd met de bouw begonnen en op zaterdag 13 juni 1931 legde bouwpastoor Wiegerinck onder grote belangstelling als 'eerste steen' de hoeksteen van het altaar gelegd. De plechtige consecratie werd op 2 mei 1932 verricht door mgr. J. Jansen, aartsbisschop van Utrecht. De kerk

Een triduum is een driedaagse bijeenkomst met gelegenheid voor bezinning en ontspanning. Voordien vond dat in de Koepelkerk plaats. Pastoor Wiegerinck vertrok in 1943. Zijn opvolger was pastoor Th. Van Leeuwen, die zich beijverde voor de uitbreiding en verfraaiing van de kerk. De beeldhouwer Mari Andriessen ontwierp behalve het kruis met het lichaam van Christus en het Mariabeeld ook een prachtige zandstenen kruisweg. Er kwam ook een orgel met 28 stemmen, dat in twee fasen gebouwd werd door de firma Pels & Van Leeuwen.

### Lagere school en militair tehuis

Pas in 1951 werd naast de kerk de Heilig Hartschool geopend. Bijzonder was, dat op deze school de jon-



■ Het interieur.

kreeg de naam "de kerk van het Heilig Hart van Jezus".

Al snel stond pastoor Wiegerinck bekend om zijn zondagse bedelpreken. Onder soms daverend gelach wist hij geld binnen te krijgen van zijn arme parochie. In 1933 werd gestart met de bouw van de Heilig Hartkleuterschool in de Bremstraat, schuin achter de kerk. Omstreeks 1935 werden de huizen aan de H. Kamerlingh Onnesweg, waaraan de kerk lag, gebouwd.

### Ziekentriduum

De Bussumse Heilig Hartkerk werd vooral bekend door het ziekentriduum, dat van 1935 tot 1960 regelmatig werd gehouden.

gens en de meisjes gezamenlijk les kregen. Op de andere katholieke scholen was dat niet zo. De Heilig Hartschool moest al spoedig worden uitgebreid. De naam van de school werd in 1972 veranderd in 'De Hoeksteen'. Aan de laatste jaren van de kerk wijden we volgende week een apart artikel.

### Bronnen:

J.M. van Hardeveld, "De H. Hartkerk te Bussum" in: Van Bouwen en Sieren van september 1932; Eric Bor, 'De Heilig Hartkerk: de kerk met de hoed' in Bussums Historisch Tijdschrift 37-1 van maart 2021.

Eric Bor & Klaas Oosterom

## UIT DE FOTOCOLLECTIE VAN HET STREEKARCHIEF

www.gooienvechthistorisch.nl 035 207 09 99 Cattenhagestraat 8, Naarden



### Op de hoek bij het strand

Hotel Flora was een van de vele horecaondernemingen in het kleine Muiderberg. Het hotel werd gebouwd in 1887 en stond op de hoek Badlaan/Nienhuis Ruyskade. De toeristenstroom kwam in die jaren flink op gang in de badplaats. In het hotel werden ook danslessen gegeven en toneelvoorstellingen gehouden. In de jaren 60 was er zelfs een casino. Begin jaren 70 maakte het plaats voor een rij van zeven geschakelde herenhuizen.

FOTO: JACQUES STEVENS (GOOIENVECHTHISTORISCH.NL)



■ Een van de staties van Mari Andriessen.



### Rectificatie

In onze rubriek van vorige week hebben we niet de juiste foto van het pand J.F. Evertslaan 7 gepubliceerd. Dit is de juiste foto.