

AL MEER DAN HONDERD JAAR CAFÉ

Taveerne De Mol in Muiden

Oude Muidenaren weten nog wel hoe Taveerne De Mol aan zijn naam komt. Het café aan het begin van de Amsterdamsestraat in Muiden, dat al 46 jaar wordt uitgebaat door Hans Paardekooper, was vroeger van de familie Mol.

Gerrit Mol en zijn vrouw Jo Mol-Koster beheerden meer dan honderd jaar geleden het café, dat toen De Ster heette. Jo en Gerrit 'deden' het café samen en daar-

naast was Gerrit barbier. Het ging best goed tot Gerrit in december 1924 een pakketje wilde meegeven aan de Gooische Stoomtram die door de Amsterdamsestraat reed. Hij verloor zijn evenwicht en viel onder de wagon van de tram. Gerrit werd nog wel naar het Majellaziekenhuis in Bussum gebracht, maar overleed daar laat in de middag. De Gooische Moordenaar, zoals de stoomtram wel genoemd werd, had zijn zoveelste slachtoffer gemaakt.



Juffrouw Mol met haar nichtje Magda Veerman in 1967.

UIT DE FOTOCOLLECTIE VAN HET GEMEENTEARCHIEF

www.gooienvchistorisch.nl 035 207 09 99 Cattenhagestraat 8, Naarden



Het oude gebouw Concordia

De foto is gemaakt vlak na de 'godsdienstoefening' van de Nederlandse Protestantenvbond, op Eerste Pinksterdag 1915. De afdeling Naarden-Bussum van deze vrijzinnige geloofsgemeenschap kwam daar samen in de bovenzaal. In het gebouw was ook de muziekschool gevestigd. De Protestantenvbond kreeg later dat jaar een eigen kerkgebouw, op de hoek van de Nieuwe Hilversumseweg en de Iepenlaan.

FOTO EN TEKST: GEMEENTEARCHIEF GOOISE MEREN EN HUIZEN

Weduwe Mol

Zijn vrouw Jo bleef achter met twee jongetjes van 2 en 3 jaar. Om de eindjes aan elkaar te knopen, ging ze als agent voor het Ziekenfonds elke week de premie bij de verzekerden ophalen. Haar zuster Lena kwam dan in het café helpen en op de kinderen passen. De klandizie van het café bestond behalve uit in Muiden gelegerde soldaten ook uit spelers en bezoekers van de voetbalvelden, want er was toen nog geen kantine op het voetbalveld. Verder waren er een kaartclub en een biljartclub. Op zaterdagmiddag kwamen de arbeiders van Scheepswerf Schouten en de Kruitfabriek met hun weekloon brandend in hun zak binnen, maar weduwe Mol kende het leven en stuurde de mannen op tijd naar huis, wat haar reputatie bij de Muidense vrouwen zeer ten goede kwam.

De Gooise Moordenaar had zijn zoveelste slachtoffer gemaakt

Indeling café De Ster

De deur van café De Ster stond altijd open. Via een halletje met klapdeuren kwam je het café binnen. In het midden stond een biljart. Achter in het café stond een kast met een luik naar de kelder en naast die kast stond in de winter een kachel. De bar stond tegen de achtermuur, waar een raam uitkeek op de achterplaats. Op de achterplaats bevonden zich een urinoir en een wc.

Verkoop

Weduwe Mol, of juffrouw Mol zoals ze in Muiden genoemd werd, stopte in 1967 en verkocht het café in 1969. De nieuwe eigenaar veranderde de naam van het café in De Veilige Haven. In 1977 zette hij het opnieuw te koop. Nu kwam Hans Paardekooper in beeld. Hans werkte bij de Bodega (nu De Doelen) en wilde voor zichzelf begin-



De familie Mol in 1924 (foto uit boek Bep de Boer).

nen. Hij kocht het café en ging met zijn partner Ilse boven het café wonen. Na een verbouwing, waarbij het biljart verdween, werd het café heropend. Hij veranderde de naam in De Mol, als eerbetoon aan de vroegere eigenaar, maar vooral omdat het bij de bezoekers nog steeds als Café Mol bekend stond.

Hans Paardekooper

Paardekooper kon, zoals al vorige maand in deze rubriek beschreven, rond 1980 het vroegere Wachthuis van zijn buurman Van der Weijden kopen, op de hoek van de Amsterdamsestraat.



Taveerne De Mol.



De bovenverdieping bood hem meer ruimte voor zijn gezin en de benedenverdieping verbouwde hij tot restaurant De Klensput. Hans Paardekooper en zijn café zijn zeer verweven met Muiden. Sportverenigingen vergaderen vaak in het café en Hans sponsort veel verenigingen. Taveerne De Mol is een echt stamcafé en een begrip in Muiden.

Bronnen:

Villa Amuda maart 2005, maart 2017 en zomer 2017, Foto's: Taveerne De Mol; Bep de Boer, In het spoor van de Gooise Tram (2004) en archief HKSM.

Ayla Blüm