



DIRECTEUR VAN CRESCENDO

D.J.N. Gunters was 32 jaar organist van de Protestantenbond

In 1991 publiceerde burgemeestersvrouw G.H.J. Holthuisen-Seegers Bussum 100 jaar met de muziek mee, een monografie over de Harmonie Crescendo, opgericht 12 juni 1891. D.J.N. Gunters (1849-1918) is de musicus die Crescendo groot maakte. Hij oogstte met het korps vele successen en wist het tot grote hoogte te brengen. Uitgebreid doet Gerdi Holthuisen van dit alles verslag, zich vooral basierend op de krantenarchieven.

Maar de weergave van Gunters' loopbaan is wel erg beknopt: 'De heer Gunters was te Amsterdam geboren. Op 16-jarige leeftijd trad hij voor het eerst in het openbaar op als pianist. Toen hij 24 jaar oud was, schreef hij zijn eerste cantate t.g.v. het 40-jarig jubileum van de letterlievende vereniging 'Hoger zij ons doel'. Vanaf die tijd heeft hij vele composities gemaakt. Drie



■ Crescendo met dirigent Gunters op stoel derde van links.

cantates en tal van koorwerken. Hij was tien jaar lang dirigent van de zangvereniging 'Semper Cantando' te Amsterdam. Om gezondheidsredenen vestigde hij zich in Bussum. Hij bespeelde daar al gauw het harmonium bij de Pro-

testantenbond. In 1893 nam hij de leiding van Crescendo op zich.'

Oudste vereniging

Het is onbegrijpelijk dat Holthuisen de rol van Gunters bij Toonkunst onvermeld laat. Daarom schreef ik in het *Bussums Historisch Tijdschrift* van december 2023 (jrg.39, nr.3) 'Souvenir de Bussum. Een notitie over D.J.N. Gunters.' De tweede dirigent van Toonkunst Bussum, Gustav Heinze, stichtte in 1885 een Muziekschool en voor het piano-onderwijs werd Gunters uit Amsterdam aangetrokken.

Zijn feestmars werd tijdens het Concours door alle korpsen uitgevoerd.

Hij werd direct ook bij de concerten ingeschakeld: zo bespeelde hij tijdens het concert van 18 april 1885 (naast twee piano's) het harmonium. Hij kwam blijkens het gemeentearchief op 8 mei 1884 uit Hilversum naar de Zwarteweg 45. Later woonde hij op de Generaal de la Reijlaan 1. Het adresboek uit 1893 geeft vervolgens 'Lindenlaan 56 d, muziekonderwijzer' en het adresboek van 1915 Huizerweg 20.

Toen Heinze in 1888 vanwege een hersenbloeding uitviel, begon Gunters in oktober 1888 een eigen muziekschool. Hij legde een enorme activiteit aan de dag met openbare optredens en kooruitvoeringen voor een goed doel (heel gebruikelijk in die tijd, voor de 'armen van het dorp' bijvoorbeeld).

'Souvenir de Bussum'

In 1904 oogstte Gunters (inter)nationale roem. In het kader van het 12½-jarig jubileum van Crescendo vond het Nationale Concours van Harmonie- en Fanfarekorpsen in Bussum plaats. Voor die gelegenheid en componeerde hij zijn 'Souvenir de Bussum', de feestmars die door alle korpsen

werd uitgevoerd bij de opening van het Concours.

NPB (nu de 'Majellakapel') dateert van 1915.

32 jaar organist

Uit *Bussum 100 jaar met de muziek mee* weten we dat hij "al gauw het Harmonium bij de Protestantenvbond bespeelde" [Holthuisen p.24]. Het overlijdensbericht "D.J.N. Gunters †" in de Gooi- en Eemlander van 26 september 1918 opent met de mededeling dat hij 32 jaar organist was bij de Protestantenvbond. In maart 1882 was de Bussumse Afdeling van de Nederlandse Protestantenvbond (NPB) opgericht. De eerste bijeenkomsten vonden plaats in de houten tent naast hotel Nieuw Bussum. In 1898 verhuisde men voor de kerkdiensten naar Concordia. Het kerkje van de

Gunters overleed nota bene op de dag dat het nieuwe orgel het mooie kerkje aan de Nieuwe Hilversumseweg werd binnengedragen. In de korte rouwadvertentie in de krant lezen we nog dat hij "overleed na een langdurig lijden".

Tot slot: als directeur van Crescendo, muziekdocent en organist neemt Gunters in Bussum een bijzondere plaats in. Met dit artikelje krijgt hij ook een plekje in de historie van de Protestantenvbond.

Marcus van der Heide



■ D.J.N. Gunters.

UIT DE FOTOCOLLECTIE VAN HET GEMEENTEARCHIEF

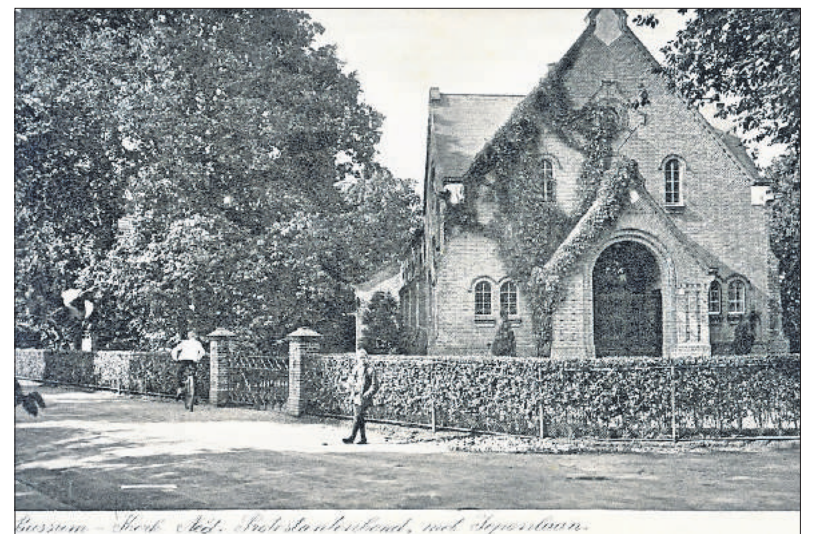
www.gooienvchistorisch.nl 035 207 09 99 Cattenhagestraat 8, Naarden



Muiderbergs monument

We zien de 'deel' (het bedrijfsgedeelte) van boerderij Berghuis, anno 1955, met (vermoedelijk) de boer zelf. Links de karakteristieke hooiberg, ietwat scheefgezakt. De deel staat dwars op het hogere voorhuis (aan de Brink gelegen), waarin gewoond werd. De boerderij is een rijksmonument en herinnert aan vroeger dagen, toen Muiderberg een boerendorp was.

FOTO: JACQUES STEVENS



■ Het kerkje van de Protestantenvbond in 1932.

