



UITGAANSMOGELIJKHEDEN VOOR DE JEUGD

Poppodia in Bussum

In de jaren zestig was er een flink aantal gelegenheden waarin de jeugd naar popmuziek kon luisteren. Plekken waar activiteiten voor jongeren georganiseerd werden en waar vaak bandjes optraden waren de Jeugdkapel aan de Meentweg, gebouw Eltheto achter de Vredekerk, Ons Gebouw (Vossiuslaan 71), 't Trefpunt op de hoek van de Lorentzweg, de bovenzaal van theater Novum, de aula van de Bernadetteschool, de kelder van de Jozefschool en vooral buurthuis De Engh.

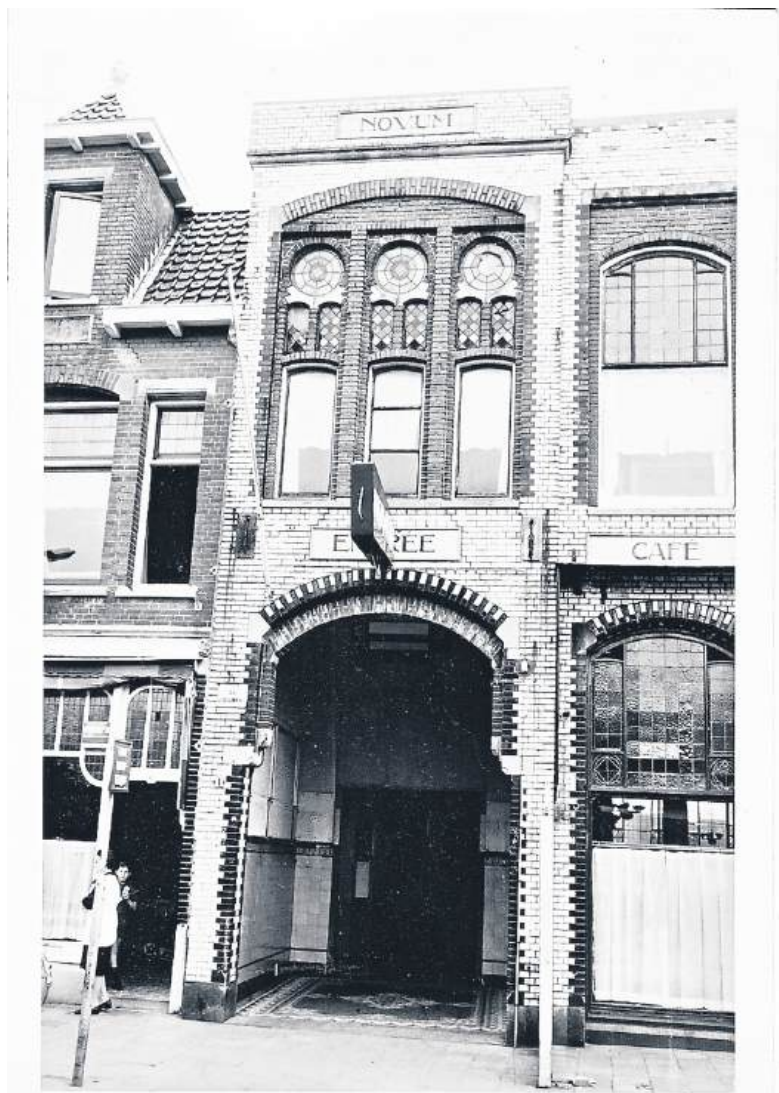
In 1968 werd ook in het Blindeninstituut aan de Amersfoortsestraatweg een beatkelder geopend, waarvoor de jongeren uit Bussum, Huizen en Naarden ook uitdrukkelijk werden uitgenodigd om integratie met hun blinde leeftijdgenoten te bevorderen. Dat leidde zelfs tot het ontslag van twee directeuren. De krant schreef: 'Wat de directe aanleiding was is onduidelijk, maar uit mondelinge mededelingen kan men afleiden dat de beatkelder inmiddels een reputatie had opgebouwd als het Sodom en Gomorra van het Gooi.' In buurthuis De Engh aan de Nijverheidswerf zaten verschillende clubs: in de kelder Folksongclub 2 benee A.P., in kleine zalen 't Mandje en 't Vat en in de grote zaal 't Smurf.

't Smurf
De geschiedenis van de beatclub 't Smurf is bijzonder. De kelder onder slagerij Hendrikse aan de Landstraat was aanvankelijk de oefenruimte van de band Shock,

maar werd door zoveel jongeren bezocht dat het van lieverlede een beatkelder werd. Het grote aantal jongeren in de kelder die maar één ingang had leverde echter een gevaarlijke situatie op, die de gemeente ertoe bracht de beatkelder door de politie te laten sluiten. Met hulp van de gemeente konden de activiteiten niet veel later worden voortgezet in de grote zaal van buurthuis De Engh. De zo ontstane beatclub 't Smurf programmeerde bekende bands, waarvoor het publiek van heinde en verre toestroomde. De club schreef geschiedenis toen op 1 juni 1968 de Engelse band Pink Floyd er optrad.

Een heel bijzonder podium bood de luifel van Radio Velt aan de Huizerweg. Enkele bands mochten daar hun single presenteren. Op 3 juli 1964 was dat de Hilversumse band The Fancy Five en op 28 juni 1965 The Rascal Rout. Ook de voormalige winkel Maison Suisse aan de Havenstraat had een plateau waarop ooit een band stond, dat was de formatie Neighbour in de jaren zeventig.

Podia vanaf de jaren zeventig
In 1969 werd de nachtclub The Smugglers geopend aan de kop van de Nieuwe 's-Gravelandseweg. In 1973 volgde nachtclub Bonaparte achter het voormalige restaurant de Harmonie. Deze werd gevolgd door de nachtclubs Sir, Forty Five (Generaal de la Reylaan) en later The Basement (Herenstraat). In 1975 werd aan de Landstraat jeugdcentrum 't Krogt geopend, dat begin jaren negentig



■ Theater Novum aan de Vlietlaan.



■ Nachtclub The Basement aan de Herenstraat.

zijn Rockets en Anneke Grönloh was er een 'teenagermodeshow' en een talentenjacht aan verbonden. In 1965 en 1966 waren er 'beatfestijnen' in de vorm van talentenjachten waarbij verschillende Gooise bands optraden. Op 5 mei 1965 was de locatie de camping Het Franse Kamp en op 30 april 1966 werd gekozen voor Sportpark Zuid. In januari 1967 en april 1968 werden beatfestijnen (met minder bands) georganiseerd in de raadhuiskelder.

In juni 1976 werd voor het eerst op dagcamping De Zandzee een echt popconcert georganiseerd waarbij landelijk bekende bands optraden. Het kreeg de naam Heipop en zou jaarlijks herhaald worden tot en met 1982.

Heipop werd enkele jaren later opgevolgd door Spoorpop, een popconcert dat sindsdien jaarlijks op Koninginnedag door de plaatselijke horeca wordt aangeboden en dat altijd zeer goed bezocht wordt.

Bron:
Eric Bor, 'Amusementsmuziek in Bussum' in: *Bussums Historisch Tijdschrift* jg.39, nr.1 (april 2023) pp.10-17

Eric Bor

na de verhuizing naar Brediusweg 1 Opessie ging heten. In 1978 schafte exploitant Jan van der Kuilen van café The Corner aan de Brinklaan een Belgisch dansorgel

van Decap aan om 'levende muziek' te vervangen.

In 1984 vestigde de jazzclub 'Langs de lijn' zich in het voormalige café Spoorzicht aan de Herenstraat. Deze club organiseerde maandelijks optredens van bekende jazz-artisten in het café, dat de naam 'Langs de lijn' overnam. Daarna vonden er nog sporadisch jazz-evenementen plaats. Vanaf 1985 vindt er jaarlijks in Spant! een jazzfestival plaats.

Popconcerten
Al in 1960 organiseerde het jeugdblad Muziek Parade een 'Teenagershow' in Concordia. Naast optredens van sterren als Peter en



■ Affiche van 't Smurf.



■ Advertentie Bussumse Courant 24-09-1960.



■ De Jeugdkapel aan de Meentweg.