



NASSAULAAN 43

2025

Ik ben de Nassaulaan Drieënveertig
Gered door iemand die, naar mij begerig,
Mijn verlepte schoonheid zag.
Hij redde mij van het slopersgraf.

1883

Met vier pilasters, nog steeds gaaf,
Bekroond met Dorische architraaf
Liet Dirk Keppler mij verrijzen
In het arcadisch Bussums paradijs, z'n

1889

Zoon, niet Dirk maar Johann genaamd,
Had zich tot vleeshouwer bekwaamd.
De dubbele villa werd zijn slagerij,
De winkel voor, achter de vleeshouwerij.

1900

Anton Dreesmann, Brinklaan, villa Looverhof,
Vond al dat private slachten al te grof.
Het dodend gebeuren moest voortaan
In het abattoir aan de Molenlaan.

1901

Johann Keplers aanbouw, de oude slachterij,
Werd Leendert Vonk's hoof- en rijtuigmederij.

1926

De paardenkoets verdween, maar met kolenhaard,
Kinderwagens en tafelbestek bleef Leendert klaar.

1977

Na Leenderts uitverkoop werd ik Gemeentelijk bezit.
De Vereniging Beeldende Kunstenaars meldde zich verhit
Om mij te gebruiken als creatief kunstenaarshonk,
Zodat ik daarna regelmatig naar alcohol stonk.

1979

Kunstenaarscentrum De Vonk, tempel van de Muzen,
Kunst - galleries, Art - exposities, kleur aan de muren,
Wereldberoemd in de Lage Landen en een kruis
Voor de Ambtenaren in het gemeentehuis.



■ 1883.



■ 1889.



■ 2010.



■ 2025.

1992

EL COLECTIVO DE ARTISTAS HOLANDESES, dus de VBBK,
Verlaat definitief mij als pand en heeft het kijken na.
Mijn twee entrees, dus die twee voordeuren,
Worden één voor een nieuw gebeuren:

1993 - 2010

Woonwinkels Biggie Best, Villa Meijer, Life Style tot slot
Vulden mijn ruimten, maar wat wordt mijn lot?
Wie hing mij het zwarte doodskleed om,
Gedoemd te sneuvelen voor het Verkeer - Rond - Om?

2010

Verlaten sta ik in de kou, geen pannen die mij dekken,
Cynisch getooid met "Bussum hart van 't Gooi." Laten ze mij vertrekken?
Een "rotte kies" word ik genoemd, ik de schepping van Brunelleschi!
Ambtenaren niet aanspreekbaar, op vakantie of in sessie.

2022

Ik bemin de man die mij omarmde en mij een nieuw leven schonk,
Me bekleedde met warme mantel, ik de verkleumde "Vonk".

2025

Ik dank jullie Bussumers, mijn ware schutse,
Die strijdend voor mijn behoud vaak tegen muren butsten.
Ik dank de bouwvallers uit het verre Oekraïne
Die met het ruimen van mijn puin hun geld verdienen.
Ik dank Den Uyl, die mijn ondergang wist te keren,
Ik wens succes aan hen die het restaurant gaan beheren.

Verrijs Dirk Keppler! Kom uit je kuil! Zie wat is geschied.
Twee villa's nu tezaam gesmeed tot restaurant- en woongerief,
Je ruime tuin is verdwenen, parkeerterrein! Neem dat voor lief.

Ik, Residentie, Nassaulaan nr. 43.

(tekst & foto 2025 en bewerking oude foto's: Gerard Hoogendijk)