

Bijzondere woning aan de Veerstraat

## Het huis van de fotograaf



In 1898 werd de Veersloot vanaf de Brinklaan voor een deel gedempt. Op de foto van de Veersloot uit 1905 zien we aan het eind van de sloot een wit huis. Dit is gebouwd op het gedempte deel van de Veersloot. Ervoor is een brug over de sloot zichtbaar, die naar een hoog wit huis leidt. Dit huis is aan de overkant van de sloot gebouwd op het terrein van de villa De Olmen, die destijds aan de Brinklaan lag en een heel diepe tuin had. In dit (huur)huis, dat het adres Veerlaan 18 had, vestigde zich in 1903 Willemijntje Verschuur-Hoetmer (in 1896 gescheiden van Willem Verschuur) uit Amsterdam met haar kinderen.

### Fotograaf

Ze vestigden zich in Bussum in het voetspoor van oudste zoon Evert, die eerder dat jaar met zijn gezin in een huis aan de Landstraat was gaan wonen. Evert was fotograaf en vond kennelijk dat het huis aan de Veerlaan heel goed in te richten was als fotografisch atelier, want hij trok al snel bij zijn moeder in. Everts 21-jarige broer Coenraad hielp hem met het inrichten van een fotografisch atelier op de benedenverdieping en in de kelder van het huis. Zijn moeder keerde al in 1904 met zijn zussen terug naar Amsterdam. Broer Coenraad vestigde in 1906 een eigen fotografisch atelier in Hilversum. De gemeente Bussum bestraatte in september van dat jaar de Veerlaan en veranderde kort daarna de naam in Veerstraat. Coenraad trouwde in 1907 met Henriëtte Elisabeth de Haan.



Evert Verschuur



Coenraad Verschuur

### **Internationale tentoonstelling**

In 1908 schreef Evert zichzelf en zijn broer Coenraad in voor de *Internationale Tentoonstelling van Fotografische Kunst* in het Stedelijk Museum te Amsterdam, georganiseerd door de Nederlandsche Amateur-Fotografen-Vereeniging. Onder de naam E. & C. Verschuur, Bussum-Hilversum stuurden ze zes grote kooldrukken en zes kabinetfoto's in, die werden tentoongesteld. Onder de kooldrukken waren de portretten van Evert en Coenraad die bij dit artikel staan.

### **Coenraad Verschuur zet atelier Veerstraat voort**

In januari 1909 overleed Evert, waarschijnlijk aan tuberculose. Zijn broer Coenraad verhuisde in maart naar Bussum en ging met zijn vrouw bij Everts weduwe Afra Uhl en haar dochtertje inwonen. Hij zette het fotoatelier van zijn broer voort. Afra verhuisde in 1918 met haar inmiddels zeventienjarige dochter naar de Boerhaavelaan 6, waar zij een pension begon. Coenraad specialiseerde zich in portretfotografie, maar fotografeerde in zijn vrije tijd ook stillevens en het Gooise landschap. Omstreeks 1920 was de Veersloot geheel gedempt en niet veel later werd Coenraads huisnummer gewijzigd in 20.



Zijn huis stond nu enigszins achteraf aan een pad dat van de Veerstraat naar de achtertuin van villa De Olmen liep. Voor zijn clientèle was dat geen probleem: die kon de fotograaf wel vinden. Coenraad bleef aan het werk tot zijn zeventigste. Omstreeks 1952 verhuisde hij met Henriëtte naar Middelburg, waar hij in 1956 overleed. Henriëtte overleed in 1970.

## De verdere geschiedenis van het huis

Er kwamen nieuwe bewoners voor Veerstraat 20. Het huis stond er nog toen in 1957 vlak ernaast de HEMA verrees. Zelfs toen de Bouwmaatschappij Naarden in 1977 alle huizen aan de even kant van de Veerstraat sloopte, omdat ze plaats moesten maken voor een winkelcentrum, bleef het voormalige huis van de fotograaf overeind. Pas in 1982 werd het gesloopt, om plaats te maken voor een grote vestiging van Albert Heijn. Deze Albert Heijn werd in 1984 geopend en kreeg hetzelfde adres: Veerstraat 20.



**Bronnen:** Tessa Hillebrants, 'Evert Verschuur', *Fotolexicon Depth of Field (Scherptediepte)*, 22e jaargang, nr. 37 (september 2005) (nl); Database Historische Kring Bussum, persoonsgegevens Stadsarchief Amsterdam, Archief Gooi en Vechtstreek en Zeeuws Archief. Foto's: archief Historische Kring Bussum

Eric Bor