



NIEUWE EDITIE BUSSUMS HISTORISCH TIJDSCHRIFT

Bussumse vrouwen, het vervolg

BUSSUM Ter gelegenheid van Internationale Vrouwendag besteedde de Historische Kring Bussum in het Bussums Historisch Tijdschrift aandacht aan 'strijdbare vrouwen van Bussum'. In de aflevering van BHT die nu in de boekhandel ligt (en die leden van de HKB deze week in hun brievenbus vinden) borduren we verder op dit thema, met portretten van enkele opmerkelijke dorpsgenotes, plus artikelen over de vele kostscholen voor meisjes die ons dorp telde en over de herkomst van de (schaarse) vrouwelijke straatnamen in Bussum.

Maar hieronder laat ik u kennis maken met een aantal 'gewone' Bussumse vrouwen uit de jaren 20 van de vorige eeuw. HKB-vrijwilligster Marja Klein is samen met mede-vrijwilligster Ella Eweg al twee jaar bezig met naspeuringen naar de achtergronden van Bussumers wier foto is opgenomen in een omvangrijk album dat zich in het Archief Gooi en Vechtstreek bevindt. De portretjes die Marja nu al twee jaar lang in Bussums Historisch Tijdschrift publiceert geven een heel interessante inkijk in het leven van gewone Bussumers uit die tijd. Ze waren voor het overgrote deel niet beroemd, vooraanstaand of belangrijk, maar ze leidden soms toch een opmerkelijk bestaan.

Het onderstaande is geheel ontleend aan die portretjes in de nieuwe editie van ons tijdschrift.

Maria van 't Kruijs

Maria Nijsina Hermina (Mien) van 't Kruijs werd geboren op 26 januari 1904 in Amsterdam. Het gezin kwam in maart 1916 uit Amsterdam naar Bussum en vestigde zich op Singel 61, later op Brinklaan 151 en in februari 1931 op Busken Huetlaan 5. Mien volgde een opleiding tot muzikleraar voor 'viool-, alt- en ensemblespel en algemene



■ Maria van 't Kruijs.

muziekler' zoals ze veelvuldig in advertenties meldde. Ze bood ook 'rhythmische gymnastiek' aan voor meisjes. Bovendien was ze zeer actief voor de theosofische vereniging, waarvan de in Bussum wonende Theo Ram de voorzitter was. Mien trouwde met hem op 1 november 1932, nadat hij het jaar daarvoor weduwnaar was geworden. Zij overleed in Amersfoort op 4 juni 1964.

Gesina Sjoukes

Gesina Bernardina Maria (Ine) Sjoukes werd geboren op 8 augustus 1903 in Amsterdam. In 1922 kwam zij uit Den Haag naar Bussum om zich te voegen bij het ouderlijk gezin aan de Amersfoortsestraatweg 14. Zij studeerde Nederlands in Amsterdam en beleefde daar een kalverliefde met de latere essayist en kunstkriticus Menno ter Braak. Ine trouwde op 22 november 1927 met Eduard Joannes Maria (Eddy) van Etten. Een maand later vertrokken zij op het stoomschip Tambora vanuit Marseille naar Nederlands-Indië.

Ine bleef contact houden met Menno ter Braak en voerde een uitgebreide briefwisseling met hem over haar reis en haar tijd in Indië. Ze speelde de jeugdige hoofdrollen in het amateurtoneel van haar woonplaats Balik Papan.

Na enkele jaren keerden ze terug naar Nederland, waar in 1933 in Breda een dochter werd geboren. In december 1936 verhuisden ze naar Bussum, waar in 1937 nog een dochter ter wereld kwam. In de jaren 40 schreef Ine van Etten meisjesromans, boeken voor young adults zouden we nu zeggen, met titels als Idylle in de archipel en Goede morgen, melkboer. In 1954 deed ze mee aan een detectivestorywedstrijd van uitgeverij A.W. Bruna & zoon. Haar boek De Moord in het Openluchtmuseum won de eerste prijs en werd als boek van de maand uitgegeven met een cover van Dick Bruna. Daarna heeft ze echter voor zover bekend niets meer gepubliceerd. Zij overleed op 2 december 1990 en ligt in het familiegraf van haar man be-

graven op de Oude R.K. Begraafplaats St. Vitus in Bussum.

De zusjes Baesjou

Dorothea Francisca Elvira Maria Baesjou werd op 6 oktober 1881 geboren in Amsterdam. Ze kwam in juli 1921 naar Bussum om bij haar zus Johanna te gaan wonen op Generaal de la Rey laan 25. Tien jaar later verhuisde zij naar Vlietlaan 12 en vanaf juli 1934 woonde ze in bij weduwe C.A. Jansen aan Generaal de la Reijlaan 4. Zij was leraar Duits aan de rooms-katholieke HBS in Hilversum. Naast haar baan was ze presidente van de rooms-katholieke vereniging Sint Melania-Werk. Dit was een

organisatie voor en door vrouwen die streefde naar beter onderwijs en een beter bestaan voor vrouwen in ontwikkelingslanden. Bovendien was ze secretaris van het Comité voor stille armen.

Haar zus Johanna Petronella Dorothea Maria Baesjou werd geboren op 25 september 1878. Zij trouwde op 11 oktober 1904 met Leonard Hanau en woonde vanaf april 1909 aan Generaal de la Reijlaan 25. Ze kregen twee dochters, in 1906 en 1910. Johanna zat in allerlei comités, zoals het inzamelcomité St. Nicolaas van de Mariaschool. Ze was bestuurslid van de Vereniging Kinderzorg Godelindestichting en ze zat in het Oranjecomité dat de festiviteiten rond Koninginnedag op 31 augustus organiseerde. Ook het comité tot stichting van een rooms-katholieke Radiovereniging afd. Bussum mocht zich in haar bemoeienis verheugen, alsook de Vereniging tot bevordering der belangen van slechthorenden en de Centrale commissie voor de filmkeuring. Maar bovenal was ze presidente van de rooms-katholieke Vrouwenbond, afdeling Bussum. Deze organiseerde onder andere liefdadigheidsavonden ten bate van bijvoorbeeld de St. Lidwinavereniging, die bij ziekte van een moeder hulp in de huishouding regelde. Na de dood van haar man in 1934 vertrok ze naar haar dochter in Nijmegen, waar zij op 19 april 1949 overleed.

Nol Verhagen en Marja Klein



■ Johanna Baesjou.



■ Dorothea Baesjou.

