



De Ballade van ‘Amalia’



■ Eos, de Griekse godin van de dageraad.



■ Selene, de Griekse maangodin.



1901 – 1904

Er is een eiland met een brug dat meer dan honderd jaar geleden door weduwe en weduwnaar voor tweede huwelijk werd betreden. Amalia Jordan en Johannes Hulsman, expert in het luxe wonen, vragen Gerrit Jan Vos een ontwerp, een “staete” om in te tronen.

Op de brug waken twee Godinnen van Zon en Maan, ter bescherming van de bewoners en hun kwetsbaar bestaan. Door kikkergekwak, muggenbeet en de vrees voor malaria verhuisden naar droog Bloemendaal Johannes en Amalia.

1909 – 1931

Wolbertus Vinke, neef van Willem Vroom aan moederszijde, oprichter van Vroom & Drees in Rotterdam, bekwaam in het leiden, verhuisde, '09, in winterkou van Rotterdam, van de Schiekade naar AMALIA in hoop op genezing van Elizabeth Holt, zijn gade, met dochters Catharina, Gezina, Pieterella en Johannes - de zoon, een gouvernante, huishoudelijk personeel, in die tijd heel gewoon.

Wolbertus, koning in de verkoop van kleding en manufacturen, kon van die Godinnen op zijn brug, blote borst, naakte rug, gruwen.

Hij bekleedde ze als vrome maagden, heel kuis, niet langer stout.

De zuivere lucht kon Elizabeth niet baten, zij stierf, 48 jaar oud.

Wolbertus, gastvrije pater familias, bewoonde AMALIA tot zijn dood.

1932 - 1955

Israël van Essen en Isja Naarden kochten na twee jaar leegstand AMALIA als “Concertzaal, ad interim”, CONCORDIA stond in brand.

De oorlog brak uit, Isja dook onder, N.S.B.-Bussumers ontvaardden.

Bevrijding! AMALIA werd een school met de leraren onder dak.

Isja, terug, moest smeken om in eigen huis te wonen, dat stak!

1956

Verhuur, verloop en mogelijk sloop, wat met AMALIA te beginnen?

Juist op tijd trad de Hersteld Apostolische Gemeente binnen.

De benedenzaal werd kerkruimte voor de gewijde samenkomst, verhuur van zaal en kamers en warm stoken waren niet “umsonst”.

1971

Stichting Sinnehoek kocht AMALIA als Eiland voor Zorg, gaf therapie aan verwaasde bejaarden in veilige borg.

1981

Door China overvallen, met boten ontvlucht, zochten Vietnamezen, met door oorlog en ramp gebroken gezinnen, een veilige kust.

Zij strandden in AMALIA, op Sinnehoek's Eiland voor Rust.

Bussumse vriendschappen hielpen om van trauma's te genezen.

1987

Villa AMALIA, de woonfunctie eraf, kantoorstatus gegeven:

pijsnel kwam Alfred Winkler met luxe Daimler aan racen:

AMALIA, handelskantoor: materialen die hier overbodig bleken,

operatiekamers oude stijl, naar de Derde Wereld verschepen,

eigenaar Uitzendbureau TechnoPower – voor technisch personeel,

aankoop en beleggen in panden, niets was Alfred Winkler teveel.

Business - celebrations en zijn charme brachten minnaressen in trance, dat gaf de warmbloedige ridder - ondernemer als koekoek een kans.

2011

Jerry, straatzwerwer, hoorde van zijn moeder – eens secretaresse, Van de affaires en bestudeerde zijn erfelijkheid met veel interesse.

De koekoek's vlucht was snel, zijn DNA achterhaalde hem wel.

“Dakloze Jerry, kind van Multimiljonair!” schreeuwden kranten schel.

Jerry die zelf dakloos armoede, verslaving, verstoting had ervaren, richtte STICHTING WINKLER op om mensen in nood uit de put te halen.

Tot slot van de ballade, zijn bloedeigen vader werd in '92 begraven en vele miljoenen verdwenen door het gekras van twee raven.

(Bronnen: database Historische Kring Bussum, Stadsarchief Amsterdam, regionale en landelijke publicaties.)

Gerard Hoogendijk