



PAND MET HOTEL, AUTOSTALLING, RIJWIELSTALLING EN WINKELHUIZEN

Het tweede hotel Vlietlaan uit 1930

BUSSUM Het eerste artikel over hotel Vlietlaan in deze rubriek ging over de totstandkoming en de bloei van het oude hotel Vlietlaan, dat in 1880 werd gebouwd. Het eindigde met de sloop in april 1928 van het oude gebouw, dat niet langer een hotel was. Op het terrein zou een gebouw verrijzen dat naast een hotel ook een autostalling, een rijwielstalling en enkele winkelhuizen zou omvatten. Dit gebouw staat nog steeds op de hoek van de Generaal de la Reylaan en de Vlietlaan.

Architect Jan Wilke had voor de N.V. Maatschappij tot Exploitatie van Hotel en Café-Restaurant "Vlietlaan", gevestigd te Amsterdam, een ontwerp gemaakt van een gebouw waarin opgenomen was een hotel met een groot terras op de hoek van de Generaal de la Reylaan en de Vlietlaan. Aan de kant van de Vlietlaan bevatte het ontwerp rechts van het hotel vijf winkels met bijbehorende bovenhuizen. Deze winkels zouden grenzen aan de in 1922 gebouwde Bussumsche Boekhandel, die op zijn beurt grensde aan het garagebedrijf van Hogguer uit 1920. Links naast het hotel aan de Generaal de la Reylaan waren twee rijwielstallingen en een showroom met erboven twee bovenhuizen getekend. De stallingen bevonden zich in een gigantische ondergrondse ruimte die doorliep achter de vijf winkels aan de Vlietlaan. Aan beide zijden van de showroom gaf een helling toegang tot een stalling. Het be-



■ Het gebouw aan de Vlietlaan.

drijf dat zich hier vestigde, ARO (Auto- en Rijwiel Onderneming), zou een van de stallingen als autostalling en -herstelinrichting gaan exploiteren en de andere stalling als rijwielstalling. In oktober 1928 begon de bouw.

Roelof Stroomberg

Het hotel, dat opnieuw de naam 'Vlietlaan' kreeg, werd op 15 februari 1930 geopend. De exploitant was de 38-jarige Roelof Stroomberg uit Breda. In de beschrijving die van het hotel werd gegeven, werden op de bovenver-

dieping 12 logeerkamers plus een ontbijtkamer genoemd. Het terras was zowel langs de Generaal de la Reylaan als langs de Vlietlaan aangelegd en werd 's zomers omzoomd door een rand van kleurige bloemen. In het restaurant stond meubilair in donkerbruin en groen en een Columbia-Kolster, een grote elektrische platenspeler. Jaren dertig en veertig

Veel van de verenigingen die tot en met 1919 in hotel Vlietlaan hadden vergaderd, deden dat nu ook weer. Onder de terugkomers waren de Bussumse Zwem Vereniging en de motorsportvereniging, die inmiddels 'De Arend' heette. Nieuwkomers waren de 'Vereeni-

zijn steun en toeverlaat, de 51-jarige kelner Pieter Rijsdam, die vanaf 1932 in het hotel werkte, was overleden. Dat het hotel zelfs in de moeilijke hongerwinter open kon blijven, blijkt uit een advertentie in de krant van 20 december 1944, waarin P. Duykers namens de familie bedankte voor de betoonde belangstelling bij het overlijden van zijn moeder G. Duykers-Kamstra. Als zijn tijdelijk adres gaf hij daarbij hotel Vlietlaan op.

Na de oorlog

Na de oorlog kwam alles langzaam weer op gang. Stroomberg adverteerde in december 1948 als vanouds met een Speciaal Kerstmenu, waarvoor tafelreservering gewenst was. De verenigingen vergaderden weer en wekelijks werd er in het hotel gebridget, geschaakt en gebiljart. Daarin kwam in de jaren vijftig geen verandering. In december 1960 echter organiseerde Stroomberg iets speciaals: tijdens de kerstdiners op eerste en tweede kerstdag traden tv-sterren op: de Wama's, Ann Sterman en Jacques Schutte. Een kerstdiner in 1961 kwam er niet meer, want de inmiddels 70-jarige Stroomberg hield er in december van dat jaar mee op. De N.V. Maatschappij tot Exploitatie van Hotel en Café-Restaurant 'Vlietlaan' verkocht zijn bedrijf aan G.W. van de Weetering, die het hotel onder de naam Stendal zou voortzetten. Aan de geschiedenis van hotel Vlietlaan kwam hiermee een einde.

Bronnen

kadaster- en adresgegevens, familie- en persoonskaarten en plattegronden uit Archief Gooi en Vechtstreek, met dank aan archivaris Olga Minkema, en diverse kranten uit de periode 1879-1961. Foto's gerestaureerd en ingekleurd door Mark Nap / Het Familie Archief.

N.B. Dat de markiezen rood-wit gestreept waren, is een aanname!

Eric Bor



■ Auto- en Rijwiel Onderneming (ARO).



Aan de Vlietlaan kwamen rechts van het hotel vijf winkels met bijbehorende bovenhuizen

ging voor Facultatieve Lijkverbranding' afdeling Bussum en de Technische Contactkring 'Gooi en Eemland' van de Bond van Technische Ambtenaren in overheids- en semi-overheidsdienst, die jaarlijks op zaterdagmiddag een filmavond in de grote zaal van hotel Vlietlaan organiseerde. In 1941 gebeurde dat zelfs twee keer: in januari de geluidsfilm 'Michel Angelo' en in oktober een documentaire over de aanleg van de Maastunnel, die in 1937 was begonnen en nog niet was voltooid. (Dit zou in 1942 gebeuren.)

In juli 1943 meldde Stroomberg een gevoelig verlies:

Heden overleed tot mijn
diep leedwezen, in den
ouderdom van 51 jaar,
de Heer
Pieter Rijsdam,
welke gedurende 11 jaar
zijn beste krachten aan
mijn zaak heeft gegeven.
Met eerbied zal ik hem
blijven gedenken.
4 Juli 1943.
R. Stroomberg,
Hotel „Vlietlaan”,
Bussum.