75 JAAR TELEVISIE IN NEDERLAND

# Bekende Nederlanders in Bussum deel 1

**BUSSUM In oktober 1951 startte de Nederlandse televisie vanuit Studio Irene. Vanaf dat moment werden in het dorp steeds meer beroemdheden gesignaleerd.**

Sommige televisiepersoonlijkheden vestigden zich voor het gemak in Bussum of Naarden en dat werden er gauw meer. Het begrip BN'er (Bekende Nederlander) ontstond pas in de jaren tachtig door de almaar grotere invloed van de televisie op de samenleving. Deze sterren hielden zich veelal op in café-restaurant De Brink aan de Brinklaan, vlak bij de Sint-Vituskerk. In dit etablissement waren de muren volgeplakt met foto's van bezoekende sterren, voorzien van een handtekening. In dit artikel en twee volgende een selectie van BN'ers die in Bussum wonen of gewoond hebben.




■ Café De Brink in 1963.

**Willem Duys (1928-2011)**
De beroemde talkshow-host van Voor de vuist weg werd geboren aan de Zwarteweg in het Spiegel. Na de lagere school ging hij naar het Christelijk Lyceum, het latere Willem de Zwijger College, waar hij zakte voor het eindexamen. Hij was toen ook lid van de tennisvereniging Het Spieghel, waar hij heel succesvol was. Dat bleek een mooie voorbereiding voor zijn commentaar bij veel tenniswedstrijden die later op tv werden uitgezonden. In 1949 werd hij aangenomen als redacteur bij Het Vrije Volk onder de naam Willem O'Duys. Die O stond voor Odysseus. Hij kwam te werken bij Phonogram en was de initiator van het Grand Gala du Disque, dat in 1963 voor het eerst de Edisons uit reikte aan artiesten uit binnen- en buiten land. Een jaar eerder was hij begonnen met het programma Muziekmozaïek op de zondagochtend. Dat hield hij vol tot 1999. Zijn grootste wapenfeit was Voor de vuist weg. Die talkshow begon in november 1963 vanuit gebouw Concordia, later ook vanuit het Singertheater in Laren en 't Spant in Bussum. De laatste uitzending was in 1979. Hij ontdekte in die tijd heel veel talenten. Duys woonde afwisselend in Zuid-Frankrijk en aan de Meerweg in het Spiegel. Hij overleed in 2011 op 82-jarige leeftijd.



■ Willem Duys in 1988 bij 'artiestenkapper' Pim Ruiters aan de Landstraat, met Eli Asser, Ron Brandsteden en Willebrord Frequin.
FOTO WILLIAM RUTTEN.




■ De winkel van Des Bouvrie op de hoek Kerkstraat/Brinklaan.

**Wim de Bie (1939-2023)**
Wim de Bie was cabaretier, schrijver en maker van satirische tv-programma's. Hij werd in Den Haag geboren, maar hij woonde jarenlang in Bussum aan het P.J. Lomanplein. Hier, en ook in het tuinhuis waar kluizenaar Walter de Rochebrune zijn domicilie had, ontstonden in samenwerking met Kees van Kooten heel veel hilarische sketches met heel veel 'typetjes'. Het tweetal maakt opnames in Bussum, maar ook in Naarden, Hilversum en Den Haag. De Bie werd samen met Kees van Kooten erelid van het Taalkundig Genootschap, vanwege hun talloze bijdragen aan de Nederlandse taal, zoals Oudere Jongere, Jemig de Pemig, Vrije Jongens en Samen voor ons eigen. Hij onderhield op internet jarenlang een weblog, door hem Bieslog genoemd. Na zijn dood in 2023 kreeg als eer betoon een tunneltje onder het spoor zijn naam. Hij had hier veel scenes gedraaid als zwerver Dirk of als Oudere Jongere Robbie Kerkhof. In Bussum werd daarna ook een Van Kooten en De Bie-wandeling gemaakt, die een groot succes werd. Er komt waarschijnlijk een vervolg met een soortgelijke wandeling in Hilversum en een fietstocht door het Gooi. De Bie schreef net als Van Kooten diverse boeken. Hij hield ook wel signeersessies bij Boekhandel LOS aan de Nassaulaan.



■ Wim de Bie in 2010. FOTO ROEL WIJNANTS.



■ Jan des Bouvrie in 2010. FOTO ERWIN OLAF.

**Jan des Bouvrie (1942-2020)**
Interieurontwerper Jan des Bouvrie groeide op in een Bussums ondernemersgezin. Zijn ouders hadden een meubelzaak aan de Brink op de hoek van de Kerkstraat De winkel van Des Bouvrie op de hoek Kerkstraat/Brinklaan 47 46 Bussum was toen nog het televisiedorp en er kwamen veel BN'ers over de vloer. Bij de opening van zijn nieuwe winkel kwam acteur Ton van Duinhoven met de kreet: 'Beste Jantje, veel succes met je pandje!' Dat was het begin van een artistiek en commercieel succes waarbij hij ook het televisieprogramma TV Woonmagazine presenteerde. Des Bouvrie had het moeilijk op school – hij was linkshandig en dyslectisch. Daardoor kwam hij terecht op de Indonschool voor buitengewoon onderwijs aan de Albert Neuhuijslaan, maar hij werd al gauw overgeplaatst naar de Brandsmamulo aan de Huizerweg. Daarna volgde hij een opleiding aan het Instituut voor Kunst nijverheidsonderwijs in Amsterdam, de voorloper van de Rietveld Academie. Hier raakte hij bevriend met Wim T. Schippers met wie hij dagelijks per trein naar Amsterdam reisde. Na zijn studie werkte hij enige tijd in de meubelzaak van zijn ouders, die hij grondig liet verbouwen. Niet veel later begon hij voor zichzelf. Het grote publiek leerde hem kennen van het programma Glamourland van Gert Jan Dröge. Als hij daarin met zijn vrouw Monique weer eens op een receptie of een feestje in beeld kwam klonk de kreet 'Hallo! daar zijn we weer!' Zijn naamsbekendheid groeide daardoor flink. Des Bouvrie wilde zich geen kunstenaar noemen: bij de opening van een overzichtstentoonstelling in Singer in Laren zei hij: 'Ik blijf gewoon Jantje uit Bussum.' Maar hij heeft wel heel Nederland een wit interieur gegeven, en zijn kubusbank is een klassieker, die is op genomen in de collecties van het Stedelijk Museum Amsterdam!

*Jan Schippers*