Historische Kring Bussum
website: www.historischekringbussum.nl
e-mail: hkb@historischekringbussum.nl
facebook: www.facebook.com/historischekringbussum/

75 JAAR TELEVISIE IN NEDERLAND

Bekende Nederlanders in Bussum deel 2

BUSSUM In dit tweede deel van deze serie opnieuw aandacht voor enkele Bussumers die bekend zijn geworden doordat ze regelmatig op televisie verschenen, deze keer drie presentatrices en een acteur.



■ Maartje van Weegen. FOTO KRO, ARCHIEF BEELD EN GELUID.



■ Henny Stoel in 1997. FOTO NOS, ARCHIEF BEELD EN GELUID.

Maartje van Weegen (1950)
Maartje van Weegen (geboren Walet) werd in 1950 in Bussum geboren. Ze woonde met haar ouders, twee broers en een zus in de Dr. J. Th. de Visserlaan en bezocht de lagere school in het Eendrachtpark. Ze kwam al vroeg in aanraking met de televisie doordat haar moeder haar achter op de fiets meenam naar Studio Irene om beroemheden te spotten. Later in haar leven werd ze onder meer telefoniste en administratief medewerker bij de platenfirma van Willem Duys. Bij hem had zij ook haar eerste televisieoptreden: in de talkshow Voor de Vuist Weg moest ze als zestienjarige uit de zaal komen in verband met aandacht voor een nieuw boek. Van Weegen begon haar omroepcarrière bij de KRO. Daar presenteerde ze al op 21-jarige leeftijd een rechtstreeks uitgezonden televisieprogramma over hobby's, Studio Vrij. Ze werd vervolgens omroepster en ze was het gezicht van het spelprogramma Cijfers en Letters. Incidenteel was ze ook te zien als omroepster bij de Interkerkelijke Omroep Nederland, IKON. In die tijd begon ze daarnaast een carrière bij de radio. In 1984 presenteerde ze voor de NOS het halfzesjournaal. Ze werd daarmee de eerste 'anchorvrouw' die naast de presentatie ook teksten schreef en live gasten inteviewde. In 1990 werd ze mede-presentator van NOS-Laat – een voorloper van NOVA en Nieuwsuur. Als presentator-redacteur werkte ze ook mee aan de zondagse discussieprogramma's Het Capitool en Buitenhof. Zij verzorgde tevens de verslaggeving rond de koninklijk familie en in die functie deed ze het eerste grote interview met prinses Juliana en prins Bernhard. Het optreden van de prinses, die met haar vuist op tafel sloeg, baarde nogal wat opzien. Maartje van Weegen was in 2007 voor het laatst op tv te zien. Wel presenteerde ze nog enkele jaren het radio4-programma De Klassieken.

Henny Stoel (1945)
Henny Stoel zong als tiener een tijdje mee in het meisjeskoor Sweet Sixteen van Lex Karsemeijer. Stoel begon haar journalistieke carrière in 1967 bij het VARA-radioprogramma Dingen van de Dag, in 1978 gevolgd door In de Rooie Haan. In 1985 stapte ze over naar het NOS Journaal, waar zij plaatsvervangend chef werd van de binnenlandredactie. In 1988 werd ze presentatrice en eindredactrice van het halfzesjournaal (als opvolgster van Maartje van Weegen), en vanaf 2000 van het achtuurbulletin, zoals het NOS Journaal van 20.00 uur ook wel wordt genoemd. Ze was tevens presentator bij evenementen als Koninginnedag. In 2003



■ Het Willy Dobbeplantsoen in Olst . FOTO HOLSTO, DUTCH WIKIPEDIA, 2007.

ging Henny met de pensioen. Ter ere van het zestigjarig bestaan van het Journaal in januari 2016 presenteerde zij samen met Tom Egbers nog voor één keer het NOS Journaal van 13.00 uur op NPO 1. Ze is ook bestuurslid van het Genootschap Onze Taal geweest.

Willy Dobbe (1944)
Willy Dobbe is een voormalig tv-omroepster en presentatrice bij de publieke televisie. Geboren in Amsterdam kwam ze later in Bussum terecht in een woning aan de Ceintuurbaan. Na de mms behaalde ze een diploma als schoonheidsspecialiste. Vervolgens werd ze gastvrouw op een beurs en daarna directiesecretaresse. Dobbe werd in 1967 omroepster, eerst bij de NTS en daarna bij de TROS, waar ze ook presentatiewerk deed. Zo presenteerde ze in 1970 het Eurovisiesong festival. In 1988 stopte ze met haar werk bij de TROS. Wim T. Schippers gebruikte in een paar tv-programma's haar naam voor een fictief plantsoen, ontworpen door Jaap Groote. Het gaat om De Lachende Scheerkwast, Op zoek naar Jolanda en Plafond over de vloer. Een echt plantsoen met die naam werd aangelegd in de Overijsselse plaats Olst. Het werd in 1997 gezamenlijk geopend door Willy Dobbe, Wim T. Schippers en burgemeester Dijkstra. Wim en Willy waren in hun jeugd buurtgenoten.

Henk van Ulsen (1927-2009)
Van Ulsen, geboren in Kampen, studeerde in 1949 cum laude af aan de Amsterdamse. Toneelschool. Hij speelde in veel toneelstukken en televisieseries. Ook leende hij zijn stemgeluid veelvuldig voor reclame, documentaires en informatieve series. Op de televisie acteerde Van Ulsen in onder meer Floris, Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen, mijnheer?, De Kleine Waarheid en Pension Hommeles. In 1963 speelde hij de hoofdrol in de Nederlandse speelfilm De Vergeten Medeminnaar. Ook verleende hij zijn medewerking aan Hadimassa, een populair satirisch televisieprogramma waaraan ook Van Kooten en De Bie mee werkten. Hij vertolkte een bizarre rol als vertegenwoordiger in stofzuigers in de Fred Haché Show. Op het toneel had hij veel succes met zijn solovoorstelling Dagboek van een gek van Nicolaj Gogol. Van Ulsen was verder voorlezer van luisterboeken. Hij overleed onverwacht in 2009 in zijn woonplaats Bussum aan een hartstilstand.

Jan Schippers



■ Willy Dobbe in 1981. FOTO TROS, ARCHIEF BEELD EN GELUID.



■ Henk van Ulsen in Dagboek van een gek, 1966. FOTO RON KROON VOOR ANEFO.